



Papercut
© Evangelia Bantiaka, 2025

**museum
RATINGEN**

KUNST UND STADTGESCHICHTE

Amt für Kultur und Tourismus
Museum Ratingen
Peter-Brüning-Platz 1
(Eingang Grabenstraße 21)
40878 Ratingen
02102/550 4180
museum@ratingen.de

www.museum-ratingen.de

Öffnungszeiten:
Dienstag bis Sonntag
und an Feiertagen
11 bis 17 Uhr

 [museumratingen](https://www.instagram.com/museumratingen)



KINDERGEBURTSTAG IM MUSEUM

70 €, zzgl. Materialkosten
90 Minuten

STADTRALLYE

Kommt mit auf eine Reise durch das mittelalterliche Ratingen! Gemeinsam entdecken wir verschiedene historische Stationen in der Ratinger Altstadt. Wie haben die Menschen früher gelebt? Was ist uns zum Beispiel aus dem Mittelalter noch erhalten geblieben?

Termine auf unserer Website
kostenfrei, ab 6 Jahren

OSTERFERIENKURS

15.–17.4.2025
jeweils von 9–12 Uhr
kostenfrei, ab 6 Jahren

OFFENE MUSEUMSWERKSTATT

jeden ersten Samstag im Monat
11.30–13.30 Uhr
kostenfrei, ab 6 Jahren



SONDERAUSSTELLUNGEN

Farbe und Licht. Fokus auf die Sammlung
16.2.–27.7.2025

Lena von Goedeke. Shifting Baselines
(Nothing to Observe)
14.3. – 27.7.2025

FÜHRUNGEN

mittags, jeden Donnerstag
12.30 Uhr, 30 Minuten, 3,50 €, inkl. erm. Eintritt

Internationaler Museumstag
18.5.2025
12 Uhr und 14 Uhr
zu den Sonderausstellungen

Stadtgeschichte
9.2. und 6.4.2025 jeweils um 11.30 Uhr
60 Minuten, 3 € Führungsgebühr

Individuelle Führungen
60 Minuten, Wochentage | 40 €
Wochenenden und Feiertage | 55 €

INFOS

Buchung und Beratung
unter museum@ratingen.de
oder **02102/550-4184**.

Für Kitas, Schulen und soziale
Einrichtungen sind alle Angebote kostenfrei.
Dauer der Workshops: 90 Minuten

Mehr Informationen unter:
www.museum-ratingen.de




museum RATINGEN



vermittlungs
ANGEBOTE

Frühjahr / Sommer 2025



workshops FÜR KINDER, JUGENDLICHE UND ERWACHSENE

Stadtgeschichte mit allen Sinnen

Beim Rundgang durch die stadthistorische Ausstellung lernen wir Spannendes über die Entwicklung Ratingens vom Mittelalter bis heute. Der Duft- und Tastwagen begleitet uns auf der Reise durch die Jahrhunderte. Womit verbinden wir die verschiedenen Düfte? Können wir alle Gerüche richtig erkennen? Lassen sich die Tastobjekte auch mit verbundenen Augen erfühlen? Lasst es uns gemeinsam herausfinden!



Duft- und Tastobjekte

workshops FÜR KITAS UND SCHULEN



Lena von Goedecke, Videostill, 2022
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025

Lena von Goedecke. Shifting Baselines (Nothing to Observe)

Die Künstlerin lebt in Berlin und auf Spitzbergen. In ihren Skulpturen, Installationen, Fotos und Videos erforscht sie die nördlichsten Regionen der Erde. Wir setzen uns mit der Beschaffenheit der arktischen Landschaften auseinander, im Atelier fertigen wir dazu Papierschnitte. Ebenso kann zur Ausstellung gemalt und gezeichnet werden.

Gesellschaftsspiele von 1900 bis heute

Die Ausstellung im Spielzeugmuseum beleuchtet die Welt der Spiele über einen Zeitraum von 125 Jahren. Brett- und Würfelspiele, Puzzles, Memorys und moderne Spiele bis hin zu Konsolen gibt es neu zu entdecken. Im Atelier setzen wir eigene Ideen um und stellen Spiele aus recyceltem Material her.

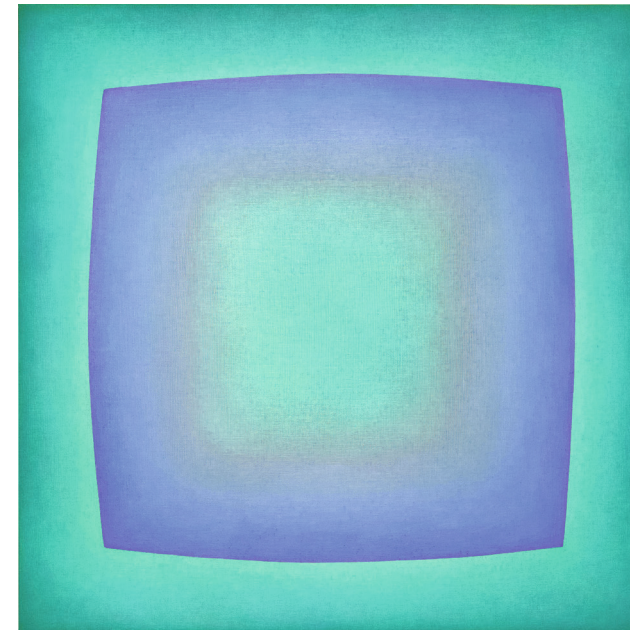
workshops FÜR KITAS UND SCHULEN

Johann Peter Melchior

Unsere Porzellansammlung enthält viele Kinderfiguren des Lintorfer Modelleurs, die wir uns in der Ausstellung anschauen. Die Kunst aus Porzellan regt zu eigenen plastischen Arbeiten an. Im Atelier entstehen Kinder, Tiere, Blumen und vieles mehr aus Modelliermasse.

Farbe und Licht. Fokus auf die Sammlung

In der aktuellen Sammlungsschau spielen Farben eine zentrale Rolle. Den jungen Besucherinnen und Besuchern werden Farbkontraste und –mischungen spielerisch erklärt. Im Atelier wird mit Wasserfarben oder Collagentechnik experimentiert. Hieraus entstehen Bilder aus Grundformen und Prismen. Auch für höhere Klassen geeignet.



workshops FÜR JUGENDLICHE UND ERWACHSENE

Linolschnitt und Tiefdruck

Nach einer Einführung in den Hochdruck werden mit Linolplatten Drucke erstellt. Durch das Heraus-schneiden von Material aus den Platten stellen wir Negative unseres Wunschmotivs her und können diese Ergebnisse in verschiedenen Versionen vervielfältigen.

Beim Tiefdruckworkshop verwenden wir die Innenseiten von Verpackungskartons als Zeichengrund und kratzen mit einer Radiernadel Motive hinein. Die Vertiefungen nehmen sodann die aufgetragene Farbe auf. Nach Entfernung der überschüssigen Farbe auf dem Karton kann mit einer Druckerpresse das Papier bedruckt werden.

Papercuts

Die Ausstellungen „Farbe und Licht. Fokus auf die Sammlung“ und „Lena von Goedecke. Shifting Baselines (Nothing to Observe)“ geben uns vielfältige Anregungen. Wir stellen daraufhin ungewöhnliche Papierschnitte her. Der Workshop wird von der Essener Künstlerin Evangelia Bantiaka geleitet.

Termine: 22.3. und 17.5.2025, 13.30–16.30 Uhr

Kosten: je 25,- €

Die Kurse können einzeln oder aufbauend besucht werden.

Chen Ruo Bing, 2301, 2023, Acryl auf Leinwand, 200 x 200 cm
© Chen Ruo Bing, 2025