

Linolschnitt



KUNST UND STADTGESCHICHTE

Amt für Kultur und Tourismus

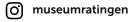
#### Museum Ratingen

Peter-Brüning-Platz 1 (Eingang Grabenstraße 21) 40878 Ratingen 02102/5504180 museum@ratingen.de

www.museum-ratingen.de

#### Öffnungszeiten:

Dienstag bis Sonntag und an Feiertagen 11 bis 17 Uhr





# KINDERGEBURTSTAG IM MUSEUM

150 Euro, inkl. Materialkosten 120 Minuten

#### FOTOGRAFIE-WORKSHOP FÜR KINDER

**Samstag, 10. Januar 2026,** 14:30 – 16:30 Uhr 10 Euro | ab 10 Jahren

#### **VORTRAGSREIHE**

25. September, 30. Oktober, 27. November 2025, 18 Uhr Dr. Sebastian Barteleit, Leiter des Ratinger Stadtarchivs, referiert in drei Vorträgen begleitend zur Ausstellung über die kommunalen Neugliederung im Ratinger Raum. In Kooperation mit der Volkshochschule Ratingen, dem Stadtarchiv Ratingen und den Freunden und Förderern des Museum Ratingen jeweils 5,- Euro I für Mitglieder kostenfrei

#### **HERBSTFERIENKURS**

**14.–16. Oktober 2025,** jeweils von 9 bis 12 Uhr ab 6 Jahren

#### **OFFENE MUSEUMSWERKSTATT**

**jeden ersten Samstag im Monat,** 11.30 – 13.30 Uhr kostenfrei, ab 6 Jahren

#### **SONDERAUSSTELLUNGEN**

REMIX – Johannes Bendzulla, Vera Lossau, Lorenzo Pompa, Thyra Schmidt

12. September 2025 – 11. Januar 2026

Angelika Platen. Einen Augenblick, bitte!

10. Oktober 2025 – 25. Januar 2026

#### **FÜHRUNGEN**

#### Führung durch die Stadtgeschichte

2. November 2025, 11:30 Uhr

In der Dauerausstellung "Ratingen – seit 1276" zeigt die Stadterklärerin Birgit Dutkiewicz die Ursprünge Ratingens und erläutert historische Zusammenhänge und Hintergründe.

Rundgang durch die Ausstellung "Angelika Platen. Einen Augenblick, bitte!"

Samstag, 15. November 2025, 15 Uhr mit Anne Rodler im Museumseintritt inklusive

Rundgang durch die Ausstellung "REMIX – Johannes Bendzulla, Vera Lossau, Lorenzo Pompa, Thyra Schmidt"

Samstag, 6. Dezember 2025, 15 Uhr mit Anne Rodler im Museumseintritt inklusive

#### Führung auf Italienisch

Sonntag, 16. November 2025, 11:30 Uhr Lorenzo Pompa führt durch die Ausstellung "REMIX – Johannes Bendzulla, Vera Lossau, Lorenzo Pompa, Thyra Schmidt". In Kooperation mit Italia Altrove e.V. und den Freunden und Förderern des Museum Ratingen. Kosten: 5 Euro I für Mitglieder kostenfrei

#### Mittagsführung

jeden Donnerstag, 12:30 Uhr 30 Minuten | 3,50 Euro inkl. erm. Eintritt

#### individuelle Führungen

60 Minuten, Wochentage | 40 Euro, Wochenenden und Feiertage | 55 Euro

#### INFOS

Buchung und Beratung unter museum@ratingen.de oder 02102/550-4184.

Für Kitas, Schulen und soziale Einrichtungen sind die Angebote kostenfrei.
Dauer der Workshops: 90 Minuten

Mehr Informationen unter: www.museum-ratingen.de

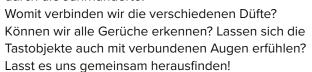


### workshops

FÜR KINDER, JUGENDLICHE UND ERWACHSENE

## Stadtgeschichte mit allen Sinnen

Beim Rundgang durch die stadthistorische Ausstellung lernen wir Spannendes über die Entwicklung Ratingens vom Mittelalter bis heute. Der Duft- und Tastwagen begleitet uns auf der Reise durch die Jahrhunderte.





# workshops **FÜR KITAS UND SCHULEN**

## **Gesellschaftsspiele von 1900 bis heute** bis 26. Oktober 2026

Die Ausstellung im Spielzeugmuseum beleuchtet die Welt der Spiele über einen Zeitraum von 125 Jahren. Brett- und Würfelspiele, Puzzles, Memorys und moderne Spiele bis hin zu Konsolen gibt es neu zu entdecken. Im Atelier setzen wir eigene Ideen um und stellen Spiele aus recyceltem Material her.

# Bunt, leicht, unzerbrechlich – wie Kunststoff die Kindheit beflügelte

15. November 2025 bis 20. September 2026

Kunststoff lässt sich in leuchtenden Farben einfärben, in fantasievolle Formen gießen und zu langlebigen Spielwelten verbinden. Diese Welten und ihre Entwicklung zeigt die neue Ausstellung im Spielzeugmuseum. Ob Ritterburg, Dinosaurierlandschaft oder Bauernhof – aus bunten Bausteinen und Figuren entstehen fantasievolle Kulissen. Nicht Wettkampf, sondern kreatives Gestalten steht im Vordergrund – das nutzen wir für unsere Upcycling-Projekte.

# **REMIX – Johannes Bendzulla, Vera Lossau, Lorenzo Pompa, Thyra Schmidt**bis 11. Januar 2026

Die vier Künstler:innen nutzen Prinzipien der Collage und Montage. Auch wir wollen experimentieren, wie wir Neues zusammensetzen können und entwickeln eigene Szenerien aus gefundenen und ausgeschnittenen Bildern und verschiedenen Techniken.

**Lorenzo Pompa**, ARROWS, 2019, Öl auf Leinwand © VG Bild-Kunst, Bonn 2025

#### workshops **FÜR KITAS UND SCHULEN**



**Angelika Platen**, Monica Bonvicini. Meine Zunge gehört mir (Ausschnitt), 2012,  $\odot$  Angelika Platen 2025

## Angelika Platen. Einen Augenblick, bitte! bis 25. Januar 2026

Fotografie als Einfangen eines Moments wird Thema der Workshops sein. Inspiriert von den Aufnahmen der Berliner Künstlerin beschäftigen wir uns mit Porträts und was sie über die dargestellten Menschen aussagen.

#### Johann Peter Melchior

Unsere Porzellansammlung enthält viele Kinderfiguren des Lintorfer Modelleurs, die wir uns in der Ausstellung anschauen. Die Kunst aus Porzellan regt zu eigenen plastischen Arbeiten an. Im Atelier entstehen Kinder, Tiere, Blumen und vieles mehr aus Modelliermasse.

Johann Peter Melchior, Schlafender Amor, Foto: Achim Blazy

# workshops FÜR JUGENDLICHE UND ERWACHSENE

#### **Linolschnitt und Tiefdruck**

Nach einer Einführung in den Hochdruck werden mit Linolplatten Drucke erstellt. Durch das Herausschneiden von Material aus den Platten stellen wir Negative unseres Wunschmotivs her und können diese Ergebnisse in verschiedenen Versionen vervielfältigen.

Beim Tiefdruckworkshop verwenden wir die Innenseiten von Verpackungskartons als Zeichengrund und kratzen mit einer Radiernadel Motive hinein. Die Vertiefungen nehmen sodann die aufgetragene Farbe auf. Nach Entfernung der überschüssigen Farbe auf dem Karton kann mit einer Druckerpresse das Papier bedruckt werden.

