



2024  
2025

VERANSTALTUNGEN  
SEPTEMBER 2024 - MAI 2025

# KULTUR PROGRAMM



**Stadtwerke  
Ratingen**  
Echt. Gut. Leben.



Die Ratinger Bäder und Saunen sind ein Betriebszweig Ihrer Stadtwerke Ratingen.

**Schwimmen lernen  
leicht gemacht**

**– Schwimm- und Fitnesskurse  
für jedes Alter!**

**Alle Infos und Kurs buchen unter:**  
[baedershop.stadtwerke-ratingen.de](http://baedershop.stadtwerke-ratingen.de)



## **Liebes Publikum, liebe Theater- und Konzert- freundinnen und -freunde,**

mit großer Freude präsentieren wir Ihnen unser neues Programm, das voller spannender Kulturerlebnisse steckt. Während die Sanierung des Stadttheaters mit vollem Einsatz voranschreitet, bleibt unser Ziel unverändert: Wir möchten Ihnen wieder einen Ort der Begegnung für vielfältige Kultur bieten.

Unsere Veranstaltungen finden weiterhin in verschiedenen Spielstätten statt, darunter die Stadthalle, das Freizeithaus, das Medienzentrum, der Ferdinand-Trimborn Saal und das Jugendzentrum Manege.

Bis zum Abschluss der Sanierung des Stadttheaters werden die Theater- und Kabarettabonnements weiter ausgesetzt. Als Ausgleich erhalten unsere Abonnenten während der kompletten Saison 24/25 gegen Vorlage der THEATERCARD Tickets für viele Veranstaltungen zu einem ermäßigten Preis.

Gleichzeitig freuen wir uns, das Kammerkonzertabonnement im Ferdinand-Trimborn-Saal an der Poststraße fortzusetzen. Diese Konzerte versprechen weiterhin erstklassige musikalische Darbietungen in intimer Atmosphäre.

In der kommenden Spielzeit erwartet Sie ein faszinierendes Programm voller Vielfalt und Unterhaltung. Von Ingrid Kühnes humorvollen Auftritten bis hin zu Peter Baumgärtners

„Sunday Jazz“-Reihe wird jeder Geschmack bedient. Tauchen Sie ein in die Welt der Beatles mit dem Musical „Backbeat“ und lassen Sie sich von Pe Werner verzaubern. Die Weihnachtszeit wird mit ONAIR – A Cappella Christmas und der herrlichen Weihnachtskomödie „Alle unter eine Tanne“ noch festlicher. Zu Silvester erwartet Sie eine mitreißende Schlagershow mit Lissi & Herr Timpe. Im neuen Jahr wird René Steinberg mit seinen „Radikalen Spaßmaßnahmen“ für jede Menge Lacher sorgen. Das Forellenquintett „Paul Gulda und das Ensemble Europa“ werden Sie in die hohe Kunst der Wiener Klassik entführen. Natürlich dürfen auch Schauspielstücke wie „Sterne, die vom Himmel fallen“ und „Die Streiche des Scapin“ nicht fehlen, ebenso wie das berühmte Ballett „Romeo und Julia“ von Sergej Prokofjew. Diese Aufführungen versprechen ein fesselndes Zusammenspiel aus Drama, Komödie und künstlerischer Eleganz, das die Zuschauer in den Bann ziehen wird.

Zum Abschluss laden wir Sie im Mai 2025 zu unserer Veranstaltungsreihe „Rampenlicht“ ein. Diese Reihe verspricht kulturelle Highlights für Sie. Diesmal sind dabei Klavierkabarettist William Wahl, eine Lesung mit Steffi Neu und das Improvisationstheater Springmaus mit ihrem Programm: „Eine Reise durch das Improversum.“ Mit „As Time Goes By“ wird es eine musikalische Zeitreise mit Tankred Schleinschock und dem Westfälischen Landestheater geben.

Wir freuen uns darauf, Sie bei uns begrüßen zu dürfen und gemeinsam kulturelle Erlebnisse, in unserer schönen Stadt Ratingen, zu teilen.

Ihr Team vom Kulturamt Ratingen

Öffnungszeiten:  
Mo. Ruhetag  
Di.-Fr. 10-18 Uhr  
Sa. 11-16 Uhr

## klavierhaus schröder



Beratung | Verkauf | Stimmen | Reparatur | Wertermittlung



D-40625 Düsseldorf · Heyestraße 128 · Tel. 0211 - 3 88 36 61  
info@klavierhaus-schroeder.de · www.klavierhaus-schroeder.de



Inhaber: Patrizia Schröder & Martin Schröder

Klavier-  
bauermeister  
50 Jahre  
Erfahrung!

## Ticketvorverkauf

Bei uns bekommen Sie Ihre  
Eintrittskarten für Konzerte, Musicals  
& viele andere tolle Events.

**Tonnaer**  
REISEZENTRUM

Ratingen City – Am Markt  
Oberstr. 2  
40878 Ratingen  
Tel. 02102 – 2 80 39  
[info@tonnaer.de](mailto:info@tonnaer.de)  
[www.tonnaer.de](http://www.tonnaer.de)

Kalender der Spielzeit 2024 / 2025	6 - 7
Abonnement Kammermusik	8
Tickets & Service	10

## SPIELPLAN

### 2024

September	13 - 17
Oktober	18 - 22
November	23 - 31
Dezember	32 - 40

### 2025

Januar	41 - 46
Februar	47 - 51
März	52 - 59
April	60 - 62
Mai	63 - 68

Sanierung Stadttheater	69
Spielstätten	70 - 71
Wissenswertes zu Ihrem Besuch	72 - 73
Kulturliste	74 - 75
Kulturstrolche	76
Kulturrucksack	77
Kulturelle Einrichtungen / Vereinigungen	78 - 86

## KONTAKT / INFORMATION

Amt für Kultur und Tourismus  
Minoritenstr. 2-6 · 40878 Ratingen

### TICKETS

02102 - 550-4104/-05

### ABONNEMENTS

02102 - 550-4102  
www.ratingen.de  
kulturamt@ratingen.de



**LEONARDO**  
Hotels

## ENTSPANNTES Frühstück?

*Jetzt reservieren*

Im Leonardo Düsseldorf Airport Ratingen erwartet Sie täglich ein leckeres und umfangreiches Frühstücksbuffet, ab 17,00 Euro pro Person. Starten Sie gemeinsam mit uns entspannt und satt in den Tag.

*199 klimatisierte Zimmer • 5 Tagungsräume  
Innen- und Außenpool • Sauna • Fitnessraum  
Sommergarten im Innenhof • Parkplätze*

Leonardo Düsseldorf Airport Ratingen  
Broichhofstr. 3 | 40880 Ratingen  
E: [info.ratingen@leonardo-hotels.com](mailto:info.ratingen@leonardo-hotels.com)  
T: +49 2102 456 0

<b>September</b>	Mi.	18.	DönerWetter	KK
	Sa.	21.	Trio Neuzeit	KA
	Fr.	27.	Exit Casablanca	TH
	Sa.	28.	Ingrid Kühne	KK
	Sa.	28.	24. Ferdinand-Trimborn-Wettbewerb	KO

<b>Oktober</b>	Sa.	05.	Konzertchor Ratingen	GA
	So.	06.	Sunday Jazz	KO
	Fr.	11.	Christoph Sieber	KK
	Di.	29.	Backbeat. Die Beatles in Hamburg	TH
	Mi.	30.	Alice im Wunderland	KI

<b>November</b>	So.	03.	Seniorenorchester	KO
	Sa.	09.	Pe Werner	KO
	So.	10.	Songs and Stories: „Kennzeichen D“	KO
	So.	10.	Collegium Musicum 75. Jubiläum	KO
	Fr.	15.	Duo Pariser Flair	KO
	Sa.	16.	Tinnitus – Kabarettgruppe	KA
	So.	24.	F. Trimborn – Preisträgerkonzert	KO
	Fr.	29.	Tobias Haunhorst	KA
	Sa.	30.	Liederabend – Brecht/Weill	KO

<b>Dezember</b>	So.	01.	Sunday Jazz	KO
	So.	01.	Frau Höpker bittet zum Gesang	GA
	Mi.	04.	ONAIR – A Cappella Christmas	KO
	Mo.	09.	Alle unter eine Tanne	TH
	Sa.	14.	Theater WIR: Weihnachtsmärchen	GA
	So.	15.	Theater WIR: Weihnachtsmärchen	GA
	Fr.	20.	Peppa Wutz: „Peppa auf Abenteuer“	GA
	Sa.	21.	Theater WIR: Weihnachtsmärchen	GA
	Sa.	21.	Voices of Royalty - Gospelchor	GA
	So.	22.	Theater WIR: Weihnachtsmärchen	GA
	Sa.	23.	Weihnachtskonzert der Stadt	KO
	So.	31.	Silvester – Lissi & Herr Timpe Schlager-Show	KO

**Aktuelle Informationen** über das Kulturangebot der Stadt Ratingen erhalten Sie stets im Kulturamt. Außerdem erscheint alle drei Monate ein Veranstaltungskalender, der in den Info-Boxen im Stadthalle, im Medienzentrum und in vielen öffentlichen Einrichtungen ausliegt sowie im Internet unter [www.ratingen.de](http://www.ratingen.de) zu finden ist.



<b>Januar</b>	Di.	07.	Der Richter und sein Henker	TH
	Do.	09.	Kom(m)ödchen Düsseldorf	GA
	Di.	21.	Achtsam morden	TH
	Do.	23.	René Steinberg	KK
	Fr.	24.	Duo Cotuna - Walter	KA

<b>Februar</b>	So.	02.	Whitney – ein Schwanengesang	KO
	Fr.	07.	Die Schöne und das Biest	KI
	Sa.	08.	Astrid – Das entschwendene Land	TH
	So.	09.	Sunday Jazz	KO
	Do.	13.	Romeo und Julia – Ballett	TH

<b>März</b>	Sa.	08.	Odyssee	TH
	So.	09.	Dennis aus Hürth	GA
	Fr.	14.	Fragile Matt	KO
	Di.	18.	Sterne, die vom Himmel fallen	TH
	Sa.	22.	The Best of Queen	GA
	Fr.	28.	Die Streiche des Scapin	TH
	Sa.	29.	Frau Höpker bittet zum Gesang	GA
	So.	30.	Sunday Jazz	KO

<b>April</b>	Do.	03.	Das NEINhorn	KI
	Fr.	04.	Paul Gulda & Ensemble Europa	KA
	So.	06.	Ratinger Akkordeonorchester	KO

<b>Mai</b>	Sa.	03.	Konzertchor Ratingen	GA
	Sa.	10.	Springmaus – Impro-Theater	RL
	Do.	15.	Steffi Neu	RL
	Fr.	16.	William Wahl	RL
	Di.	20.	As Time Goes By	RL
	Fr.	23.	Dieter Nuhr	GA
	Sa.	24.	Dieter Nuhr	GA
	So.	25.	Dieter Nuhr	GA

<b>ABKÜRZUNGEN</b>	TH	Theater / Musiktheater
	KK	Kleinkunst / Kabarett
	KO	Konzert/Konzert-Lesung
	KI	Kindertheater
	KA	Kammermusik-Abonnement
	RL	Rampenlicht
	GA	Gastveranstaltung

## KAMMERMUSIK

**Sa 21.09.24 Trio Neuzeit S 14**

Ferdinand-  
Trimborn-Saal  
20.00 Uhr  
Andreas Hirschmann (Orgeln),  
Martell Beigang (Schlagzeug),  
Thomas Falke (Kontrabass)

**Fr 29.11.24 Tobias Haunhorst (Klavier) S 30**

Ferdinand-  
Trimborn-Saal  
20.00 Uhr  
Der Preisträger des Jahres 2011  
beim Trimborn-Förderpreis

**Fr 24.01.25 Noelia Cotuna (Harfe) & Samuel Walter (Trompete) S 46**

Ferdinand-  
Trimborn-Saal  
20.00 Uhr  
Konzertförderung  
Deutscher Musikwettbewerb

**Fr 04.04.25 Paul Gulda und das Ensemble Europa S 61**

Ferdinand-  
Trimborn-Saal  
20.00 Uhr  
„Die hohe Kunst der Wiener Klassik“  
Gefördert durch das Kultursekretariat NRW

# LUST NEUES ZU ERLEBEN?

**Dann vereinbaren Sie jetzt eine Probefahrt!**

Foto: INVACARE



**Bei uns finden Sie eine große Auswahl, Top-Preise & fachkundige Beratung!**



**sanitätshaus brockers**  
orthopädie - technik & orthopädie - schuhtechnik

Mülheimer Straße 37, Ratingen  
tel. 0 21 02 - 14 57 130

Eintrittskarten sind im Ticketbüro (Rathaus, Minoritenstraße 2-6) während der Öffnungszeiten erhältlich oder können telefonisch (02102 - 550 - 4104 / 4105) bestellt werden. Tickets gibt es auch bei allen Vorverkaufsstellen, die dem Ticket-Online-System angeschlossen sind, oder unter [www.westticket.de](http://www.westticket.de).

## Öffnungszeiten des Ticketbüros:

Mo. + Di.	09.00 - 16.00 Uhr
Mi. + Fr.	09.00 - 12.00 Uhr
Donnerstags	09.00 - 18.00 Uhr
Samstags	10.00 - 13.00 Uhr



**Abendkasse** öffnet 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn. An der Abendkasse werden Karten mit einem Aufschlag von 2,- EUR verkauft.

**Verkaufte Karten** können nicht zurückgenommen werden.

**Reservierte Karten** müssen innerhalb einer Woche abgeholt werden.

**Preisermäßigungen** für Kulturveranstaltungen sind in der Entgeltordnung der Stadt Ratingen in der derzeit gültigen Fassung festgelegt.

Sie gelten im Einzelkartenverkauf für

1. Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre
2. SchülerInnen über 18 Jahre, Auszubildende und Studenten (mit entsprechendem Nachweis)
3. Empfänger laufender Leistungen nach dem SGB II bzw. XII (mit entsprechendem Nachweis)
4. Personen, deren Einkommen nicht mehr als 10 % den maßgeblichen Bedarf nach dem SGB II bzw. XII übersteigt (mit entsprechendem Nachweis)
5. Inhaberinnen und Inhaber der Ehrenamts-Karte
6. Schwerbehinderte in deren Behindertenausweis das Merkzeichen „B“ und der Vermerk „Die Berechtigung zur Mitnahme einer Begleitperson ist nachgewiesen“ steht, erhalten für die Begleitperson eine kostenlose Eintrittskarte.



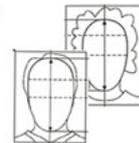
# PHOTO PORST

## Reise-Zeit = Passfoto-Zeit

Ohne Termin & SOFORT zum mitnehmen

Wir fotografieren Sie gerne für:

Reisepass	digitales US-Visum
KINDER-Pass	Visa für alle Länder
Personalausweis	Gesundheitskarte für alle Kassen



**WWW.PHOTO PORST365.de**

Oberstrasse 9 | 40878 Ratingen | Tel. 0 21 02-91 38 45

## Alles aus einer Hand!

ADAC – DB – Flüge – Busreisen –  
Kreuzfahrten – Fähren –  
Urlaubsreisen – Eintrittskarten –  
Rheinische Post – Versicherungen



Unsere ÖFFNUNGSZEITEN:  
Mo. – Fr.: 8.30 – 18.30  
Sa.: 8.30 – 14.00

KONTAKT:  
☎ 02102 - 2 80 31  
Oberstr. 2, 40878 Ratingen  
[info@tonnaer.de](mailto:info@tonnaer.de)  
[www.tonnaer.de](http://www.tonnaer.de)

Fragen Sie auch nach unseren  
begleiteten Kreuzfahrten!

# neanderland BIENNALE

## THEATERFESTIVAL

Die **neanderland BIENNALE** ist ein kreisweites Theaterfestival mit lokalem Bezug, das alle zwei Jahre vom Kreis Mettmann in Kooperation mit den Städten Erkrath, Haan, Heiligenhaus, Hilden, Langenfeld, Mettmann, Monheim am Rhein, Ratingen, Velbert und Wülfrath veranstaltet wird. Im Zentrum stehen Theaterproduktionen an teils ungewöhnlichen Spielorten im ganzen neanderland, vielfach draußen.

Das nächste Theaterfestival findet vom 27.06. - 12.07.2025 statt. Alle Informationen zur **neanderland BIENNALE** können auf der Homepage unter [www.neanderland-biennale.de](http://www.neanderland-biennale.de) entnommen werden.



**MI. 18.09.24 MANEGE LINTORF / JAHNSTR. 28 20.00 UHR**  
**AB 21,00 € / AUSVERKAUFT KLEINKUNST / KABARETT**

### DönerWetter

Die Kabarettshow mit Volkan Erik und seinen Gästen

„DönerWetter“, das heißt: Der Dönergrill wird aufgebaut, ein herrlich leckerer Geruch wird verstreut und ein bunter Quatschcomedy-, Kabarett- und Infotainment-Abend mit illustren Gästen wartet auf die Besucher. Nach den Sommerferien geht's in die nächste Staffel. Volkan Erik schlüpft wieder in seine skurrilen Figuren, die auf je ihre Art versuchen, die Welt zu verstehen und zu erklären. Unterstützt wird er musikalisch durch die Orchestral Manoeuvres von Andre Khortiuk am Keyboard.

In jeder „DönerWetter-Show“ präsentieren Kabarettisten und Comedians Ausschnitte aus ihren Programmen. Dazu gibt es Interviews mit Persönlichkeiten aus der Stadt und eine Nachwuchsecke für junge Ratinger Künstlerinnen und Künstler.

„DönerWetter“ findet in Zusammenarbeit mit dem Amt für Kultur und Tourismus statt. Weitere Termine sind: 06.11.2024 und der 04.12.2024. Eintrittskarten sind nur in der Manege erhältlich.



SA. 21.09.24 FERDINAND-TRIMBORN-SAAL / POSTSTR. 23 20.00 UHR  
AB 13,50 € KAMMERMUSIK-ABO

## Trio Neuzeit

„Zeitlos – Klassische Meisterwerke neu interpretiert“

Andreas Hirschmann: Orgeln, Martell Beigang: Schlagzeug,  
Thomas Falke: Kontrabass

Das Orgeljazz-Trio „Neuzeit“ spielt Crossover-Versionen zeitloser Melodien von der Barcarole bis zum Schwanensee. In ihrem neuen Programm verarbeiten die drei Kölner u.a. Musik von Tschairowsky, Satie, Grieg, Schostakowitsch, Offenbach, Paganini, Rachmaninoff und Bach. Beim aktuellen Programm „Zeitlos“ wird klassische Musik auch demjenigen Hörer zugänglich, der gewöhnlich wenig Berührung mit dieser Musik hat. Freunde der Original-Kompositionen sind von der frischen Interpretation genauso begeistert wie Fans zeitgemäßer Grooves und jazziger Sounds.

Das Ensemble um den Echopreisträger Martell Beigang ist Vielen durch seine sensationelle Trioversion der Carmina Burana bekannt. Seit der Veröffentlichung dieser CD tourten sie damit über zehn Jahre durch Deutschland und das benachbarte Ausland. Höhepunkte dabei waren ihre Konzerte beim Moselmusikfestival, Orgelfestival Düsseldorf, Kölner Musiknacht, Landesjazzfest Rheinland-Pfalz, Jazz Rallye Düsseldorf.



FR. 27.09.24 STADTHALLE / SCHÜTZENSTR. 1 20.00 UHR  
AB 18 € THEATERCARD

## Exit Casablanca

As time goes by

Unter der marokkanischen Sonne tummeln sich mitten im zweiten Weltkrieg Geflüchtete oder Gestrandete in der berühmtesten Bar Casablanca, in „Rick's Café“. Wer bekommt die begehrten Transitvisa, um vor den Nazis fliehen zu können, wer spielt ein doppeltes Spiel, und vor allem: Wer liebt hier eigentlich wen? Liebt Ilse Lund ihren Mann, den Widerstandskämpfer Viktor Laszlo, oder doch eher ihre ehemalige Affaire Rick Blaine? Liebt Viktor seine Arbeit mehr als seine Frau? Liebt Rick Ilse noch immer, oder doch sich selbst am meisten?

Fast 80 Jahre nach Veröffentlichung der Kinoversion hat die Strahlkraft und die Brisanz des Stoffes aus Flucht, Liebe und Agentendrama nichts an Bedeutung verloren. Unter der Regie von Rüdiger Pape hat sich das Ensemble des NN Theaters auf eine überraschende Reise aus Wortwitz, Musik und Tanz begeben und ist zu erstaunlichen Verknüpfungen zur Gegenwart gelangt.

**Dies ist ein Nachholtermin! Krankheitsbedingt musste die ursprünglich für Februar vorgesehene Vorstellung in den Herbst verschoben werden. Schon gekaufte Tickets behalten ihre Gültigkeit.**

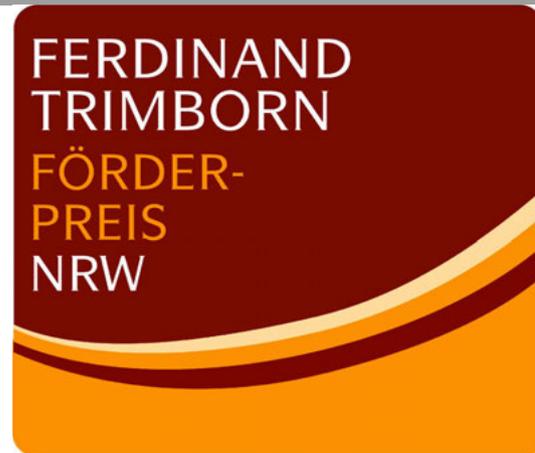


**SA. 28.09.24 STADTHALLE / SCHÜTZENSTR. 1 20.00 UHR**  
**AB 28,00 € KLEINKUNST / KABARETT**

### Ingrid Kühne

„Von Liebe allein wird auch keiner satt“

Von Liebe allein wird auch keiner satt ... .. und Ingrid schon mal gar nicht. Auch in ihrem 3. Programm ist Ingrid Kühne auf der Suche durch die Widrigkeiten des Alltags, mit Mann Ralf und Sohn Sven, der auch langsam erwachsen wird. Was man als Mutter schon mal erfolgreich verdrängt. Auch darf man nicht verkennen, dass zumindest ihre Männer es nicht satt werden, sie herauszufordern! Allein das Wort „satt“, bedeutet laut Duden: nicht mehr hungrig; kein Bedürfnis nach Nahrungsaufnahme mehr verspüren! Das kommt in der Form für Ingrid sowieso nicht infrage, es gibt schließlich auch sattes Blau, es kostet satte 300 Euro und man kann auch die Lauenen einiger Mitbürger satt sein. Also, lassen sie sich mitnehmen in die Welt von Ingrid Kühne, die aber bei genauerer Betrachtung, auch die Ihre sein könnte.



**SA. 28.09.24 FERDINAND-TRIMBORN-SAAL / POSTSTR. 23 GANZTÄGIG**  
**EINTRITT FREI KONZERT / KONZERTLESUNG**

### 24. Ferdinand-Trimborn-Musikwettbewerb

Ferdinand-Trimborn-Förderpreis NRW 2024 für Klavier  
 (Wertungsspiel)

Die Stadt Ratingen verleiht dieses Jahr bereits zum 24. Mal den Ferdinand-Trimborn-Musikförderpreis. Bewerben können sich junge Pianistinnen und Pianisten zwischen 12 und 21 Jahren, die ihren Stammwohnsitz in Nordrhein-Westfalen haben. Der Wettbewerb – mit einer Dotierung von insgesamt EUR 6.000 für die drei Bestplatzierten – findet ganztätig statt. Bewertet wird durch eine Fachjury, zu der auch Dozenten und Professoren der deutschen Musikhochschulen gehören. Die Preisträger werden unmittelbar nach dem Vorspiel bekanntgegeben. Das Preisträgerkonzert mit den Gewinnern findet am 24. November statt.

Gestiftet wurde der seit 2000 jährlich vergebene Preis für Nachwuchsmusiker von dem Ratinger Bürger und Unternehmer Ferdinand Trimborn (1921-2008). Sein Anliegen war es, Musik als Hobby für Jugendliche zu fördern. Aufgrund seines wohlwärtigen Engagements – nicht nur im Bereich der Ratinger Kultur – wurden Ferdinand Trimborn vom Rat der Stadt Ratingen der Ehrenring und das Ehrenbürgerrecht verliehen.



Foto: J. Paust-Nondorf

**SA. 05.10.24 STADTHALLE / SCHÜTZENSTR. 1 19.00 UHR**  
**AB 18,00 € GASTVERANSTALTUNG**

## Konzertchor Ratingen

Das Programm: „Die Jahreszeiten“ von Joseph Haydn

1973 als Chor '73 gegründet, feierte der Konzertchor Ratingen im letzten Jahr sein 50-jähriges Bestehen. Die Gemeinschaft umfasst rund 85 Sängerinnen und Sänger und ist als gemeinnützig anerkannt. Der Anspruch des Chores ist es, die großen weltlichen und geistlichen Chorwerke aller Stilepochen in hoher musikalischer Qualität aufzuführen. In Ratingen und Umgebung ist der Konzertchor Ratingen zu einem festen Bestandteil der Kulturszene geworden. Konzertreisen ergänzen die lokalen Auftritte des Chores und führten ihn nach Frankreich, die Niederlande, Ungarn, die USA, Israel, Kuba, Uruguay und Argentinien. Im Herbst 2022 konzertierte der Chor in Bilbao und San Sebastian im Baskenland. Eine weitere Konzertreise ging im Jubiläumsjahr 2023 nach Italien. 2025 ist die nächste Konzertreise nach Portugal in Planung. Künstlerisch und hoch motivierend geführt wird der Konzertchor von Prof. Thomas Gabrisch, dem Leiter der Opernklasse der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf.



**SO. 06.10.24 MEDIENZENTRUM / PETER-BRÜNING-PLATZ 3 18.00 UHR**  
**AB 18,00 € KONZERT / KONZERTLESUNG**

Peter Baumgärtners

## SUNDAY JAZZ

„Two Generations ...“

Das Konzert ist die erste Veranstaltung der Reihe „Sunday Jazz“, in der Peter Baumgärtner im Medienzentrums hochrangige Ensembles und Musiker der deutschen Jazz-Szene vorstellt. Weitere Termine sind: 1.12.24, 9.2.25 und 30.3.25.

Jazz unterscheidet nicht nach Hautfarbe, Religion, Alter oder Geschlecht, sondern verbindet Menschen durch die gemeinsame Liebe zur Musik. Dafür stehen diese vier Kulturschaffenden. Zwei „Youngsters“ treffen auf zwei „Gesetztere“. Der Jüngste ist gerade mal 26 Jahre alt und der Älteste 67. Zusammen sprechen sie die gleiche musikalische Sprache.

**Caris Hermes**, die 1991 in Lippstadt geborene Bassistin, wurde ausgezeichnet mit dem WDR Jazzpreis 2024. **Leo Hattori** spielt Piano und erhielt 2022 den Steinway Förderpreis Jazz in Düsseldorf. **Matthias Nadolny** am Saxophon ist mit seinem wandlungsfähigen, stets identifizierbaren individuellen Ton und seiner melodischen Phantasie zu einer festen Größe in der deutschen Jazzszene geworden. **Peter Baumgärtner** ist ein sehr erfahrener Jazzmusiker und arbeitete schon mit vielen bekannten Jazzpersönlichkeiten zusammen. Er ist Gründungsmitglied des Vereins „Jazz in Düsseldorf e.V.“ (Jazz Schmiede) und seit 2004 im Vorstand des Vereins.

„It's a mans world“ ist Geschichte, das ist gut so und dafür steht Jazz.



**FR. 11.10.24 STADTHALLE / SCHÜTZENSTR. 1 20.00 UHR**  
**AB 28,00 € KLEINKUNST / KABARETT**

## Christoph Sieber

„Weitermachen!“

Die Welt ist voller Katastrophenmeldungen und da ist es richtig und wichtig, dass einer gegen den Irrsinn anspielt. In einer Welt der Untergangsszenarien stellt Sieber klar: Die Hoffnung stirbt zuletzt. Am Ende siegt der Humor. Aufgeben ist keine Option.

Viele haben ihm am Ende seines letzten Programmes zugerufen: Herr Sieber, bitte machen Sie weiter! Und er sagte immer nur: Ich kann ja nicht anders. Was bleibt uns anderes übrig als weiterzumachen? In „Weitermachen!“ geht es um uns. Um gesellschaftliche Irrungen und Wirrungen, um den Zusammenhalt und das, was uns trennt. Wie immer garniert Christoph Sieber aktuelles politisches Kabarett mit den großen Themen unserer Zeit: Fußball, Politik, Gesellschaft und die Frage, warum Nacktmulle so selten shoppen gehen. Das alles verziert mit Gesang, Tanz und einem ganzen Reigen von Figuren, die mitten aus dem Leben gegriffen sind. Es gibt ein Wiedersehen mit Bäcker Häberle, Charity-Dieter und endlich kommt auch Siebers langjährig verschollener Bruder zu Wort.

Das Leben ist zu ernst, um nicht darüber zu lachen. Getreu dem Motto: Man muss lachen, damit es einem im Halse stecken bleiben kann. Und wer, wenn nicht Sieber, könnte dem allgemeinen Untergangsgeraune seine Vision entgegensetzen: Den Weltaufgang!



**DI. 29.10.24 STADTHALLE / SCHÜTZENSTR. 1 20.00 UHR**  
**AB 18,00 € THEATER**

## Backbeat. Die Beatles in Hamburg

Musical von Iain Softley und Stephen Jeffreys

Hamburg, Reeperbahn 1960. Fünf blutjunge, leidenschaftliche Musiker aus Liverpool treten ein Engagement im INDRA Musikclub an. Ihre Namen: John Lennon, Paul McCartney, George Harrison, Pete Best und Stuart Sutcliffe. Die Bezahlung ist miserabel, die Unterkünfte armselig und der Weltruhm liegt in träumerischer Ferne. Noch ahnt niemand, dass hier Musikgeschichte geschrieben wird, doch schon bald erobern die „Pilzköpfe“ die Herzen des Publikums. Prompt stellen sich die ersten Probleme ein: Die Freundschaft zwischen den Bandmitgliedern wird auf eine harte Probe gestellt, als Stuart Sutcliffe aus Liebe zur Fotografin Astrid Kirchherr, die als erste ihr Image prägen sollte, die Band verlässt.

„Backbeat – Die Beatles in Hamburg“ erzählt von den Anfängen der „Fab Four“ und lädt Sie mit Titeln wie „Love me do“ und „I saw her standing there“ auf eine musikalische Zeitreise ein. Bereits in der Spielzeit 2013/14 wurde „Backbeat“ als deutschsprachige Erstaufführung am Altonaer Theater zum Publikumserfolg. Nun kommen die „Fab Four“ zurück auf die Bühne – als Neuinszenierung mit neuer Besetzung.

Hamburger Kammerspiele/Altonaer Theater



**MI. 30.10.24 STADTHALLE / SCHÜTZENSTR. 1 16.00 UHR**  
**FÜR KINDER AB 6 € / FÜR ERWACHSENE AB 9 € KINDERTHEATER**

## Alice im Wunderland

Kinderstück nach Lewis Carroll, von Karin Eppler

„Ich komme zu spät!“ sind die letzten Worte, die Alice hört, als sie dem weißen Kaninchen folgt und durch einen Schacht ins Wunderland fällt. In der Unterwelt angekommen, beginnt ihr Abenteuer. Alice begegnet einer rauchenden Raupe, einem teetrinkenden Hutmacher und einer grinsenden Katze. Dieser verrückten Gesellschaft entflohen, gelangt sie zu einem merkwürdigen Hofstaat mit Spielkarten-Soldaten und einer autoritären Herzkönigin. Alice stellt sich der Königin unerschrocken entgegen. Kraft ihrer Phantasie beschreitet die kleine Heldin unbeirrbar die verworrenen Wege des Wunderlands. Durch ihre Begegnungen mit allerlei Irrwitz und Paradoxien dieser Welt wachsen Alices Zuversicht, Selbstsicherheit und Courage.

Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel



**SO. 03.11.24 MEDIENZENTRUM / PETER-BRÜNING-PLATZ 3 16.00 UHR**  
**AB 6 € KONZERT / KONZERTLESUNG**

## Seniorenorchester Ratingen

Das 1982 in Ratingen gegründete Seniorenorchester wird unter der Leitung von Jutta Cebulla, die auch den Nachmittag moderiert, wieder mit Melodien aus Operette, Film und Musical aufspielen. Das Orchester besteht aus ca. 15 engagierten Musikern im Alter von 60 - 90 Jahren und begeistert durch große Spielfreude.



**SA. 09.11.24 STADTHALLE / SCHÜTZENSTR. 1 20.00 UHR**  
**AB 23,60 € KONZERT / KONZERTLESUNG + THEATERCARD**

## Pe Werner

„Vitamin Pe“ – das Plausch-Konzert

Anlässlich ihres 35-jährigen Platten-Jubiläums präsentiert die Singer/Songwriterin Pe Werner ein Live-Programm der Pe-sonderen Art. Mit „Vitamin Pe“ bringt die Songpoetin erstmals Musik auf die Bühne, die sie für andere geschrieben hat und verrät, wie es dazu kam, ihre Lieder zur Adoption freizugeben. Mary Roos, Stefan Gwildis, Barbara Schöneberger, Katja Ebstein, Bernd Stelter und vielen anderen schrieb Pe Werner Kompositionen und Texte auf den Leib und verfasste neue Lyrics zu Welthits von Bert Kaempfert, Bach, Brahms oder Oleta Adams. In „Vitamin Pe“ interpretiert die Künstlerin nun eine Auswahl dieser Maßanfertigungen, zusammen mit ihren persönlichen Lieblingsliedern und Radiohits, beflügelt von Ausnahme pianist Peter Grabinger in einem Plausch-Konzert. Wer wissen will, was so alles passiert ist, vor, auf und hinter der Bühne, darf diese musikalische Vitaminspritze nicht verpassen. „Kribbeln im Bauch“ ist garantiert, wenn Pe Werner aus dem Nähkästchen plaudert und „Segler aus Papier“ fliegen lässt.



**SO. 10.11.24 FREIZEITHAUS WEST / ERFURTER STR. 37 17.00 UHR**  
**AB 10,00 € KONZERT / KONZERTLESUNG**

## Songs & Stories: „Kennzeichen D“

Lieder und Geschichten aus Deutschland – West und Ost

Besonders in Zeiten wie diesen brauchen wir alle gute Lieder: Lieder, die Mut machen und Hoffnung geben, die uns in bestimmten Lebensphasen begleiten, die Geschichten erzählen oder einfach nur schön klingen, ob besinnlich, tanzbar, alt oder aktuell. Die Mitglieder des Songs & Stories-Ensembles – drei Bands, eine Solistin und ein Solist – haben eine passende Auswahl ausnahmslos deutschsprachiger Titel ausgewählt. Nach vier Shows in den Vorjahren (1968, Woodstock, Take Me Home Country Road, Come Together – The Beatles) betreten sie damit „Neuland“ und präsentieren ein Programm komplett in unserer Muttersprache. Das Ergebnis ist eine wilde Mischung verschiedener Genres: Pop, Jazz, Folk, Volksmusik – mit Songs aus den vergangenen Jahrzehnten, u.a. von Tocotronic, Ideal, Karat, Bettina Wegner, Gundermann, Max Mutzke, Hannes Wader und Reinhard Mey. Kurze Lesungen mit Texten bekannter Autorinnen und Autoren runden das Programm ab.

Das Songs & Stories-Ensemble sind: Marina Brauer, Reinhard Kosters, KokoJazz, Peter & Die Wolfs, TRITOP (Musik), Trio Linguale (Wort)



**SO. 10.11.24 FERDINAND-TRIMBORN-SAAL / POSTSTR. 23 18.00 UHR**  
**AB 15,00 € KONZERT / KONZERTLESUNG**

## Collegium Musicum

Jubiläumskonzert 75 Jahre

Das Collegium Musicum wurde im Jahr 1949 gegründet und entwickelte sich im Laufe der Jahrzehnte zu einer festen Einrichtung des Rater Kulturlebens. Das Orchester musiziert zurzeit als reines Streicherensemble, das bei Bedarf durch hinzukommende Bläser bis zum Sinfonieorchester erweitert wird. Regelmäßige Konzerte im Rahmen des städtischen Kulturangebots, Umrahmungen von Feierlichkeiten und Kooperationen mit Chören, anderen Orchestern und attraktiven Solisten sind die Aufgaben des Orchesters, das angeführt von der professionellen Konzertmeisterin Annette Scherer und geleitet von dem erfahrenden Dirigenten Didier Jacquin regelmäßig probt.

In diesem Jahr feiert das Collegium Musicum sein 75. Jubiläum. Geplant ist es, folgende Werke aufzuführen:

Sinfonie D-Dur von Giuseppe Cambini, Flötenkonzert G-Dur von Carl Stamitz, Sinfonie KV 16 von W. A. Mozart.



**FR. 15.11.24 MEDIENZENTRUM / PETER-BRÜNING-PLATZ 3 20.00 UHR**  
**AB 15,00 € KONZERT / KONZERTLESUNG**

## Duo Pariser Flair

Eine musikalische Stadtführung durch Paris mit Marie Giroux (Gesang) und Jenny Schäuffelen (Klavier)

Stellen Sie sich vor, Sie wären in Paris und Sie hätten dazu die beste Stadtführung, die man sich vorstellen könnte. Auf eine so ganz und gar besondere Reise lädt Sie sowohl fachmännisch als auch durchaus charmant das Duo Pariser Flair ein, die französische Opernsängerin und jahrelange Wahlpariserin Marie Giroux und die norddeutsche Perle der Ostsee, die Pianistin und Akkordeonistin Jenny Schäuffelen. Von Aznavour bis Piaf über Brel und Becaud werden Sie die ganz großen Klassiker der französischen Chansons hören – und dabei auch allerlei interessante Tipps über Paris bekommen.

Auf Ihrer Tour entlang der Seine und durch die Quartiers werden Sie zuweilen auch selbst gefordert: Mal gilt es durch und durch erstaunliche Zusammenhänge zu erraten, mal werden Sie sogar zum Tanzen ermuntert.



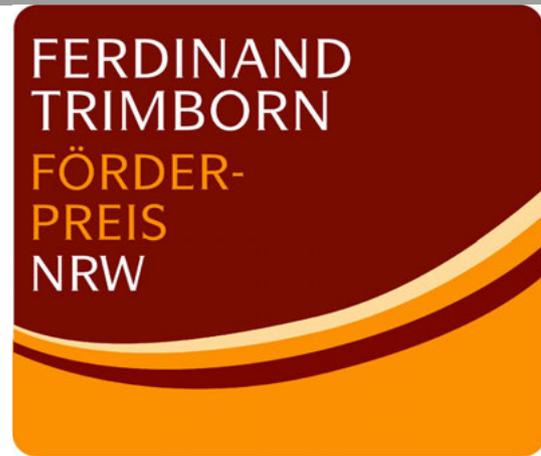
**SA. 16.11.24 FREIZEITHAUS WEST / ERFURTER STR. 37 20.00 UHR**  
**AB 10,00 € KLEINKUNST / KABARETT**

## Tinnitus

Kabarettgruppe aus Ratingen

Mit ihren Wurzeln im Stadtteil West freut sich die Gruppe auf ihren Auftritt im Freizeithaus, denn sie ist hervorgegangen aus den früheren „Westhäkchen“ und wird weiterhin begleitet von Heiner van Schwamen.

„Tinnitus“ sind jetzt Sophia Flader, Selin Sezen, Justus Alpmann, Tassilo Marx, Yannis Linke, sowie die beiden Techniker Max Terwint und Tobias Köchling. Sie blicken als junge Erwachsene, im Studium oder schon im Beruf auf die Zeit, mit ihren aktuellen mäandrierenden und Strudel bildenden Strömungen des Weltgeschehens. Der Blick geht nicht nur auf die Außen-, sondern im besonderen Maße auf die Innenwelten, in denen sich alle Turbulenzen widerspiegeln. Herausgekommen ist eine Collage von inneren Screen- und Screenshot auf einen fiktiven Tagesablauf ohne chronologische Ordnung. Die Zeiten verschwimmen, wie auch die Grenzen zwischen Realität, Traum und virtuellen Welterfahrungen. Das kann sehr komisch, sehr ernst und auch absurd sein, sehr hart und sehr poetisch. Die Gruppe bedient sich der verschiedensten Werkzeuge der Kleinkunst.



**SO. 24.11.24 FERDINAND-TRIMBORN-SAAL / POSTSTR. 23 18.00 UHR**  
**AB 13,50 € / 5 € ERMÄSSIGT KONZERT / KONZERTLESUNG**

## Preisträgerkonzert

24. Ferdinand-Trimborn-Förderpreis NRW 2024 für Klavier

Der Ferdinand-Trimborn-Förderpreis für Klavier für junge Musiker/innen aus Nordrhein-Westfalen ist mit insgesamt EUR 6.000 ausgeschrieben. Es spielen die Gewinner der Vorentscheidung vom 28. September.

Die Preisträger gestalten das Konzert gemeinsam mit der Sinfonietta Ratingen unter der Leitung von Professor Thomas Gabrisch. In dem Orchester spielen Musiker der Düsseldorfer Symphoniker, der Duisburger Philharmoniker, der Essener Philharmoniker, des Kölner Gürzenich Orchesters, der niederrheinischen Symphoniker, der Wuppertaler Symphoniker und des Symphonieorchesters Aachen. Weiterhin wirken professionelle freiberufliche Musiker, Dozenten der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf und einige ausgewählte, besonders qualifizierte Studenten mit.



**FR. 29.11.24 FERDINAND-TRIMBORN-SAAL / POSTSTR. 23 20.00 UHR**  
**AB 13,50 € KAMMERMUSIK-ABO**

### Tobias Haunhorst (Klavier)

Tobias Haunhorst ist künstlerischer Leiter des „music in resonance“ Festival and Academy in Norditalien, sowie Vertretungs-Professor für Klavier an der Musikhochschule in Münster. Er war bereits in der Philharmonie Essen, Tonhalle Düsseldorf, Jahrhunderthalle Bochum, Stadthalle Wuppertal, im Erbdrostenhof Münster und beim Schleswig-Holstein Musikfestival zu hören. Internationale Konzerte führten ihn auf drei Kontinente, so war er u.a. in Lissabons Palácio Nacional de Queluz, in London LSO St Luke's, Rotterdam De Doelen, in Amsterdam, Baltimore, Philadelphia und Washington, D.C. zu Gast.

Als Solist arbeitete Tobias Haunhorst mit zahlreichen Orchestern zusammen, darunter die Nordwestdeutsche Philharmonie, das Sinfonieorchester Wuppertal, die Bergischen Symphoniker, die Philharmonie Südwestfalen, die Neue Philharmonie Westfalen, The Arch Sinfonia in London und das Kölner Kammerorchester unter Christoph Poppen.

Im Jahr 2011 gewann Tobias Haunhorst in Ratingen den Ferdinand-Trimborn-Förderpreis für Klavier.



**SA. 30.11.24 MEDIENZENTRUM / PETER-BRÜNING-PLATZ 3 20.00 UHR**  
**AB 15,00 € KONZERT / KONZERTLESUNG**

### Liederabend Brecht/Weill

„Denn wovon lebt der Mensch?“

Carmen Rodriguez (Gesang, Mezzosopran)  
 Stanislav Rosenberg (Klavier)  
 Renate Brenschede (Moderation)

Die Brecht-Interpretin Carmen Rodriguez wird bekannte Lieder des Gespanns Bertolt Brecht und Kurt Weill singen, am Klavier begleitet von Stanislav Rosenberg. Renate Brenschede wird moderieren. Sie erzählt von den Liedern und deren Entstehung und gibt Einblicke in das Leben und Wirken der beiden Künstler, die in den zwanziger Jahren eng zusammengearbeitet haben. Gemeinsam schufen sie Werke wie die „Dreigroschenoper“, das Musical „Happy End“ und die Oper „Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“. Weill hat Brechts Textvorlagen in wunderbare Musik umgesetzt.



**SO. 01.12.24 MEDIENZENTRUM / PETER-BRÜNING-PLATZ 3 18.00 UHR**  
**AB 18,00 € KONZERT / KONZERTLESUNG**

Peter Baumgärtners

## SUNDAY JAZZ

„SABAKO“

Einer der bekanntesten deutschen Pianisten, Martin Sasse, die amerikanische Bassistin und Sängerin Kristin Korb und der Drummer Peter Baumgärtner präsentieren klassischen Mainstream Jazz, angereichert mit etwas Latin, swingig, groovig und das auf höchstem Niveau. Als singende Kontrabassistin mit Sinn für Swing verbindet Korb die instrumentalen Einflüsse von Ray Brown und Charles Mingus mit der vokalen Gestaltung von Sarah Vaughan und Ella Fitzgerald und schafft so ihren ganz eigenen Sound. Als Live-Act unglaublich spannend zu erleben, spielt sie Bass und singt gleichzeitig so mühelos wie sie atmet.



**SO. 01.12.24 STADTHALLE / SCHÜTZENSTR. 1 17.00 UHR**  
**AB 23,90 € GASTVERANSTALTUNG / VERANSTALTER: BÜRO FRAU HÖPKER, FRECHEN**

## Frau Höpker bittet zum Gesang

Das Mitsingkonzert

Endlich Advent! Nach drei ausverkauften Mitsingkonzerten macht Frau Höpker erstmals auch in der Vorweihnachtszeit Station in Ratingen. In der Stadthalle präsentiert die charmante Künstlerin ihre musikalischen Highlights – lässt es klingeln, rieseln, schneien und bringt so am Klavier Stimmung in die gute Stube. Von „Winter Wonderland“ bis „California Dreaming“, von „Last Christmas“ bis „Schneeflöckchen Weißbäckchen“ ist einfach alles drin. Ob Popsong, Schlager, Volkslied, Evergreen oder eines ihrer beliebten Medleys – das Repertoire der One-Woman-Show ist schier unerschöpflich und die Programme stellt sie Sängerinnen und Sängern Abend für Abend individuell zusammen. Live am Klavier mit ihrer vielseitigen Stimme und mit komödiantischem Esprit trifft Frau Höpker immer wieder mitten ins Herz und beflügelt die Seele! Freuen Sie sich auf den größten Chor in Ratingen und auf eine schöne musikalische Bescherung: Singen Sie mit!



**MI. 04.12.24 STADTHALLE / SCHÜTZENSTR. 1 20.00 UHR**  
**AB 25 € KONZERT / KONZERTLESUNG**

## ONAIR – A Cappella Christmas

Joy To The World

Ein Weihnachtskonzert soll vor allem eins auslösen: Vorfreude – Freude auf ein Fest, das in dieser Welt so unterschiedlich zelebriert wird aber allorts Menschen zusammenbringt. Eine Freude, die die Kraft hat, Gräben zu überwinden und Unterschiedlichkeiten nicht als Abgrenzung, sondern Bereicherung zu sehen. In einer Welt, in der Harmonie vor allem zwischenmenschlich so wichtig ist wie nie, feiert ONAIR einmal mehr die vielen Facetten der Vorweihnachtszeit, beleuchtet die dunklen, nachdenklichen Aspekte und wird auch laut, wenn es gilt, Haltung zu beziehen. Eingebettet in eine ebenso stimmungsvolle wie beeindruckende Lichtkulisse erschaffen die vier Sänger und Sängerinnen Klangwelten, die mitreißender nicht sein könnten. Dafür begibt sich ONAIR auf eine musikalische Reise in verschiedene Teile der Welt. Auf dem Programm stehen Advents- und Weihnachtslieder aus dem deutschen Sprachraum, beliebte englischsprachige Christmas-Popsongs sowie weihnachtliche Musik aus anderen Ländern und Kontinenten. Die allumfassende Botschaft: Freude möge die Welt erfüllen! Freuen Sie sich auf einen emotional dichten und mitreißenden Abend, auf ein A Cappella Konzert mit vier Stimmen, die die Seele berühren. Frohe Weihnachten, Merry Christmas, Joyeux Noël, Feliz Navidad: Joy To The World!



**MO. 09.12.24 STADTHALLE / SCHÜTZENSTR. 1 20.00 UHR**  
**AB 18,00 € THEATER + THEATERCARD**

## Alle unter eine Tanne

Eine Weihnachtskomödie von Lo Malinke

Robert und Elli sind seit drei Jahren geschieden, aber ihren erwachsenen Kindern haben sie es noch nicht gebeitet. So zieht Robert an jedem Weihnachtsfest wieder bei Elli ein und inszeniert sich mit seiner Ex-Frau vor der Familie als glückliches Paar. Doch dieses Jahr bringt die Hartnäckigkeit ihrer neuen Partner Chrissie und Michas den Plan ins Wanken. Die einen kommen zu früh. Die anderen gehen zu spät. Und wieder andere kommen, obwohl sie nicht eingeladen sind. Und auch ihre Kinder haben so einige Überraschungen im Gepäck. Doch so schnell geben Robert und Elli nicht auf.

Mit Claudia Wenzel, Rüdiger Joswig, Daniela Wutte u.a.  
 Landesbühne Rheinland-Pfalz



**SA. 14.12.24 + SO. 15.12.24 / SA. 21.12.24 + SO. 22.12.24**  
**FREIZEITHAUS WEST / ERFURTER STR. 37 16.00 UHR**  
 GASTVERANSTALTUNG / VERANSTALTER: CITY-KAUF RATINGEN

## Weihnachtsmärchen

Theater WIR

Das Theater WIR, die Theatergruppe der VHS Ratingen, besteht seit 47 Jahren. Es ging aus dem Theaterkurs der damaligen Geschwister-Scholl-Schule hervor. Neben den jährlichen Schauspielproduktionen im Abendtheaterbereich widmet sich WIR seit 1983 mit großem Erfolg auch dem Kindertheater. Das Ratinger Weihnachtsmärchen, veranstaltet vom City-Kauf Ratingen, zieht in der Adventszeit Jahr für Jahr viele Besucher ins Stadttheater und in diesem Jahr ins Freizeithaus West. Neben den Klassikern der Märchenliteratur wurden auch unbekanntere Märchen und Inszenierungen von Kinderbuchklassikern mit viel Erfolg aufgeführt.

Das Theater WIR besteht ausschließlich aus Laien. Auch neue Mitglieder erhalten die Möglichkeit, in kleinen Rollen ihr Talent zu erproben und so systematisch in größere Rollen hinein zu wachsen. Neben der schauspielerischen Betätigung gibt es auch hinter den Kulissen viel zu tun, da WIR alle Bühnenbilder und viele Kostüme selbst erstellt.



**FR. 20.12.24 STADTHALLE / SCHÜTZENSTR. 1 13.30 UHR + 16.00 UHR**  
**AB 19,00 € GASTVERANSTALTUNG / COCOMICO PARTNERPRODUKTION /**  
**TOUR BY VAN HOORNE**

## Peppa Wutz: „Peppa auf Abenteuer“

In dieser fröhlichen Familienshow bereiten sich Peppa, ihr kleiner Bruder George und ihre Freunde gemeinsam auf einen spannenden Campingausflug in den Wald vor. Mit vorbereiteten Lunchpaketen und Papa Wutz am Steuer des Busses freuen sich Peppa und ihre Freunde darauf loszufahren. Die Show voller Musik, Abenteuer und Humor bietet eine einzigartige Gelegenheit, die Magie von Peppa Wutz hautnah zu erleben.

„Peppa Wutz Live – Peppa auf Abenteuer“ ist eine tolle Möglichkeit, Kleinkindern einen ersten Einblick in die Theaterwelt zu geben. Die jahrelange Erfahrung im Bereich hochwertiger Familienunterhaltung in Kombination mit der unbestrittenen Popularität von Peppa Wutz macht die Show zu einem Fest für Jung und Alt! Nach der Vorstellung kommt Peppa Wutz ins Foyer der Stadthalle, um sich mit ihren kleinen Fans fotografieren zu lassen.



**SA. 21.12.24 STADTHALLE / SCHÜTZENSTR. 1 20.00 UHR**  
**AB 27,00 € GASTVERANSTALTUNG**

## Voices of Royalty

Go Tell'em IV – exklusiv Edition: Broadway Christmas

Feiert Weihnachten mit dem bekannten Gospelchor Voices of Royalty und fühlt euch wie am Broadway!

Wo in den vorherigen Shows die klassische Weihnachtsgeschichte im Vordergrund stand, setzt Voices of Royalty im vierten Teil der eigens produzierten Showreihe auf Glanz, Glamour und modernen Gospel. Freut euch auf neu interpretierte Klassiker, bis hin zu Weihnachtssongs von bekannten Sängerinnen und Sängern wie Stevie Wonder, Whitney Houston, Faith Evans und Mariah Carey und lasst euch am 21.12.2024 in der Stadthalle Ratingen in Weihnachtsstimmung mit einer Prise „Broadway-Feeling“ versetzen.



**MO. 23.12.2024 STADTHALLE / SCHÜTZENSTR. 1 20.00 UHR**  
**AB 18,00 € KONZERT**

## Weihnachtskonzert der Stadt Ratingen

Mit dem Kammerchor Ratingen

Das Weihnachtskonzert in der Stadthalle ist für viele Musikinteressierte aus Ratingen und der Region eine schöne Tradition geworden. Das festliche Konzert wird diesmal von dem Rater Kammerchor unter der Leitung von Kaling Hanke gestaltet.

Der Rater Kammerchor hat sich als besonderen Schwerpunkt die Pflege der weltlichen und geistlichen Chormusik für kleinere Besetzungen zur Aufgabe gemacht. Dem Chor ist es ein besonderes Anliegen, auch weniger bekannte und gesungene Werke der Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Hierzu gehören besonders Kompositionen des 20. Jahrhunderts und Uraufführungen von Werken zeitgenössischer Komponisten.

Der Rater Kammerchor hat seinen Sitz in Ratingen. Er ist überkonfessionell und ein als gemeinnützig anerkannter Verein. Der Chor ist Mitglied im Chorverband NRW sowie im Verband Deutscher KonzertChöre. Das Vokalensemble besteht im Schnitt aus 26 Sängerinnen und Sängern. Bereits seit 2003 trägt der Rater Kammerchor den Titel Meisterchor im Chorverband NRW. In den Jahren 2013 und 2022 errang er beim Landeschorwettbewerb des Landes NRW jeweils den 2. Platz in seiner Kategorie.



**DI. 31.12.24 STADTHALLE / SCHÜTZENSTR. 1 19.30 UHR**  
**AB 45,00 €**

## Lissi & Herr Timpe

Silvester Gala Schlager-Show

Das Duo „Lissi & Herr Timpe“ besteht aus der österreichischen Sängerin Elisabeth Heller und ihrem norddeutschen Partner Oliver Timpe. In den Jahren 2012-2020 tourten die beiden unter dem Künstlernamen „Lady Sunshine & Mister Moon“ mit verschiedenen Programmen durch den deutschsprachigen Raum und veröffentlichten 2015 auch ihr Debutalbum „In einer Nacht im Mai“. Dieses spielten sie gemeinsam mit ihrem „Guten Morgen Orchester“, welches sie auch bei den Konzerten begleitet. Es folgten erste Rundfunk und TV Auftritte sowie die Aufzeichnung ihrer Bühnenshow für den ORF.

In den folgenden Jahren konnte sich das Duo mit eigenen Singles (u.a. „So wie bei Peter Alexander“ oder „Romeo & Julia“) als feste Größe in den österreichischen Airplay-Charts etablieren. Mit „Spul nochmal zurück“ gelang ihnen dann 2018 auch der Sprung ins deutsche Radio und Fernsehen.

Nach zwei weiteren ausgedehnten Tourneen mit den Programmen „Kann denn Schlager Sünde sein?“ und „Sing, Baby, Sing!“ erfolgte im Jahr 2021 der Abschied von den beiden Bühnenfiguren „Lady Sunshine & Mister Moon“. Auch im Ratinger Stadttheater war das Ensemble damals schon zu Gast und wurde euphorisch gefeiert. Mittlerweile präsentieren Lissi & Herr Timpe ihre Bühnenprogramme nun unter ihren „richtigen“ Namen. Am Silvesterabend kommt das Duo mit einer fünfköpfigen Band in die Stadthalle.

Im Eintrittspreis enthalten ist der kostenlose Verzehr von alkoholischen und nicht-alkoholischen Getränken ab Einlass um 18:30 Uhr und in der Pause.



**DI. 07.01.25 STADTHALLE / SCHÜTZENSTR. 1 20.00 UHR**  
**AB 18,00 € THEATER + THEATERCARD**

## Der Richter und sein Henker

Schauspiel nach dem Roman von Friedrich Dürrenmatt

Polizeileutnant Schmied wird in seinem Wagen tot aufgefunden – erschossen. Die Ermittlungen übernimmt der schwer magenranke Kriminalkommissar Bärlach, der sich auf eigenen Wunsch vom jungen Polizisten Tschanz unterstützen lässt. Damit steht die Versuchsanordnung und die Kriminalgeschichte nimmt ihren Lauf ... in kurzen Sequenzen, skurril anmutenden Tableaus und eindringlichen Bildern.

Ein Hauptverdächtiger ist schnell gefunden, ein gewisser Gastmann. Für Bärlach ist Gastmann kein Unbekannter. Seit 40 Jahren haben die beiden eine Wette laufen. Gastmann behauptete damals, dass sich ein Verbrechen so perfekt ausführen ließe, dass es niemals aufgeklärt oder bestraft werden könne. Zum Beweis stieß er einen Kaufmann ins Wasser, der derart in finanziellen Schwierigkeiten steckte, dass sein Tod vor Gericht für Selbstmord gehalten wurde. In den darauffolgenden Jahren begeht Gastmann zahlreiche weitere Verbrechen, die Bärlach ihm tatsächlich nie nachweisen kann.

„Ein starkes Ensemble; ein düsteres Vergnügen, das nachdenklich macht.“ NDR 90,3

Hamburger Kammerspiele / Altonaer Theater



**DO. 09.01.25 STADTHALLE / SCHÜTZENSTR. 1 20.00 UHR**  
**AB 16,80 € GASTVERANSTALTUNG / VERANSTALTER: ASTRID HENNING PROMOTION, HILDEN**

## „Kom(m)ödchen“

Boxenstopp. Der Jahres-Vor- und Rückblick

Das Kom(m)ödchen-Ensemble präsentiert mit „Boxenstopp“ zum ersten Mal in seiner Geschichte einen exklusiven und rasanten Jahres-Rück- und Vorausblick. Dieses Programm wird nur vier Monate zu sehen sein und zeigt nicht nur retrospektiv die Highlights des Jahres satirisch verpackt, schnell, scharf, politisch, witzig und intelligent aufbereitet, sondern präsentiert auch einen Vorausblick mit Pointendichte und seherischen Enthüllungen. Dieser „Boxenstopp“ macht fit für die Zukunft. Das Kom(m)ödchen-Ensemble mit Martin Maier-Bode, Daniel Graf, Heiko Seidel und erstmalig Susanne Pätzold gibt alles – hochbrisante Politsatire mit Nach- und Vorwirkungen.



**DI. 21.01.25 STADTHALLE / SCHÜTZENSTR. 1 20.00 UHR**  
**AB 18,00 € THEATER + THEATERCARD**

## Achtsam morden

Kriminalkomödie nach dem Bestsellerroman von Karsten Dusse

Björn Diemel wird von seiner Frau genötigt, ein Achtsamkeits-Seminar zu besuchen, um seine Ehe ins Reine zu bringen, sich als guter Vater zu beweisen und die etwas aus den Fugen geratene Work-Life-Balance wiederherzustellen. Denn Björn ist ein erfolgreicher Anwalt und hat dementsprechend sehr wenig Zeit für seine Familie. Der Kurs trägt tatsächlich Früchte und Björn kann das Gelernte sogar in seinen Job integrieren, allerdings nicht ganz auf die erwartete Weise. Denn als sein Mandant, ein brutaler und mehr als schuldiger Großkrimineller, beginnt, ihm ernstliche Probleme zu bereiten, bringt er ihn einfach um – und zwar nach allen Regeln der Achtsamkeit.

Die Erfolgsbilanz von „Achtsam morden“ wird 2020 gekrönt, als der Roman zur Nummer 1 der Jahres-Charts der meistverkauften Titel im Segment Belletristik wird. Das war eigentlich keine so große Überraschung mehr, denn der spektakuläre Plot hatte schon im Rekordtempo die Spitze der Belletristik-SPIEGEL-Bestseller erobert, blieb dort wochenlang in den Top Ten und war insgesamt über ein Dreivierteljahr ununterbrochen auf der Bestsellerliste platziert.

Mit Martin Lindow u.a.  
 Euro-Studio Landgraf, Titisee-Neustadt



**DO. 23.01.25 STADTHALLE / SCHÜTZENSTR. 1 20.00 UHR**  
**AB 20,00 € KLEINKUNST / KABARETT**

## René Steinberg

„Radikale Spaßmaßnahmen“

In seinem neuen Programm wird René Steinberg radikal: radikal lustig, fröhlich, optimistisch, bunt – und hat alternativlos den Spaß im Auge. Denn es reicht! Wir haben genug von Ernsthaftigkeit, von Wut, Meckerei und Geschrei an der Ampel. Deshalb ruft er auf zum großen Systemwechsel: Lasst uns jetzt und hier die Welt ein bisschen besser lachen!

Steinberg ist sich sicher: Wo der Spaß sitzt, da geht es lang. Im Alltag, in Beziehungen, bei Bildung, anstrengenden Kindern und peinlichen Eltern, im gesellschaftlichen Miteinander und in der Politik. Wir müssen mehr Spaß wagen! Und das beginnt mit einem Abend voller Vergnügen! Geben sie sich dem ganz hin bei einem Live-Erlebnis der besonderen Art: abwechslungsreich, überraschend, hintergründig und interaktiv. Lachen sie sich fit und radikalisieren Sie sich, wenn Steinberg aufruft zu bitter nötigen Spaßmaßnahmen. Mit Doppel-Wumms!



**FR. 24.01.25 FERDINAND-TRIMBORN-SAAL / POSTSTR. 23 20.00 UHR**  
**AB 13,50 € KAMMERMUSIK-ABO**

### Duo Cotuna - Walter

Noelia Cotuna, Harfe  
 Samuel Walter, Trompete



Das neue Duo Cotuna - Walter kommt mit ihrem Programm „Träumerei“ nach Ratingen. Auf dem Programm in Ratingen stehen u.a. Werke von Debussy, Schumann, Mahler und Piazzolla.

**Noelia Cotuna** wurde 2000 in Spanien geboren und erhielt im Alter von sechs Jahren ihren ersten Harfenunterricht. Beim Deutschen Musikwettbewerb 2023 wurde sie mit einem Stipendium sowie einem Sonderpreis der Deutschen Stiftung Musikleben ausgezeichnet und in die Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb 24/25 aufgenommen.

Der Trompeter **Samuel Walter** wurde 1994 in Kleve geboren. Während seiner Schulzeit war er bereits mit 15 Jahren Jungstudent an der Robert Schumann Düsseldorf bei Tobias Füller und gewann darauf mehrfache Bundespreise des Wettbewerbs „Jugend musiziert“. Er sammelte Ensemble-Erfahrung beim Blechblasensemble der Berliner Philharmoniker sowie der Karajan Akademie und ist Mitbegründer des Blechquintetts Bright Brass, mit dem er 2022 ein Stipendium beim Deutschen Musikwettbewerb erhielt.



**SO. 02.02.25 MEDIENZENTRUM / PETER-BRÜNING-PLATZ 3 18.00 UHR**  
**AB 15,00 € KONZERT / KONZERTLESUNG**

### „Whitney – ein Schwanengesang“

Ein musikalisches Programm mit Franziska Dannheim (Moderation & Gesang) und Markus Stollenwerk (Piano & Arrangement).

In ihrem neuen Programm „Whitney – ein Schwanengesang“ legen Franziska Dannheim und Markus Stollenwerk Musik und Liedtexte von Whitney Elisabeth Houston bloß. Behutsam und sehr persönlich wendet sich Franziska Dannheim in zwölf Briefen an die Unvergessene, beleuchtet darin Stationen des Lebens der „Queen of Soul und Pop“ und reflektiert Blickwinkel von Wegbegleiterinnen. Die 2019 erschienene Biografie „A song for you“ von Whitney Houstons langjähriger Assistentin Robyn Crawford bildet dabei die Grundlage. Markus Stollenwerk reduziert die Musik in behutsamen Arrangements fernab von Cover und Karaoke aufs Essentiell-Berührende.

**Franziska Dannheim** studierte Gesang bei Yukako Kinoya in Stuttgart und setzte ihre Ausbildung in Essen bei Anita Salta fort. So gastierte sie mit dem Tango-Quintett „Primavera del Tango“ und gründete mit Carmela de Feo das Musik-Comedy-Duo „Coco-lorenz“ und entwickelte das Format „Oper légère“.

**Markus Stollenwerk** studierte Komposition an der Folkwang-Hochschule Essen. Er lebt und arbeitet als freischaffender Komponist, Pianist und Dirigent.



**FR. 07.02.25 STADTHALLE / SCHÜTZENSTR. 1 16.00 UHR**  
**FÜR KINDER AB 6 € / FÜR ERWACHSENE AB 9 € KINDERTHEATER**

## Die Schöne und das Biest

Märchen nach Gabrielle-Suzanne de Villeneuve

Belles Vater verirrt sich im Wald in ein verzaubertes Schloss, das trotz der gedeckten Tafel menschenleer zu sein scheint. Als er eine Rose für seine Tochter abbricht, erscheint ein angsteinflößendes Wesen, halb Mensch, halb Tier. Es ist das Biest. Nur unter der Bedingung, dass er seine Tochter zu ihm bringt, lässt das Biest den Vater am Leben und aus dem Schloss ziehen. Belle löst, um ihren Vater zu schützen, das Versprechen ein und zieht in das verwunschene Schloss. Schnell spürt sie, dass sich hinter dem angsteinflößendem Äußeren des Ungeheuers ein edles Wesen und ein schaurig-schönes Geheimnis verbirgt: Ein grausamer Fluch, den nur Belles Liebe und Mut lösen können.

Das französische Volksmärchen von Belle ist eine der schönsten Geschichten über die Identitätsfindung einer jungen Frau, von der Kraft der Liebe – und erinnert daran, dass sich stets ein Blick hinter die Fassade lohnt.

Rheinisches Landestheater Neuss



**SA. 08.02.25 STADTHALLE / SCHÜTZENSTR. 1 20.00 UHR**  
**AB 18,00 € THEATER + THEATERCARD**

## Astrid – Das verschwundene Land

Erinnerungen einer großen Autorin

Pippi Langstrumpf, Michel aus Lönneberga, Ronja Räubertochter – Figuren, die fast jeder von uns aus der Kindheit kennt, die uns über Jahre treue Begleiter waren. Im Gegensatz zu uns selbst altern Lindgrens Figuren nicht und bewahren in unserer Fantasie ihre kindliche Anarchie, ihren Entdeckungsgeist und ihre unbändige Lust am Spiel. Und von manch einer Figur würden wir uns als Erwachsene gern noch ein Scheibchen Mut abschneiden. All diese starken Held gäbe es nicht, wären sie nicht von der schwedischen Kinderbuchautorin Astrid Lindgren erfunden worden, deren Bücher weltweit über 165 Millionen Mal verkauft wurden.

In ihrem einzigen Text für ein erwachsenes Publikum, den Erinnerungen „Das verschwundene Land“, sucht Astrid Lindgren rückblickend das verlorene Paradies ihrer Kindheit auf. Konstanze Kapfenstein folgt Astrid Lindgrens Spuren und interpretiert mit ihrem Ensemble diesen berührenden Text.

Landestheater Detmold

Gefördert durch das  
 Kultursekretariat NRW Gütersloh





**SO. 09.02.25 MEDIENZENTRUM / PETER-BRÜNING-PLATZ 3 18.00 UHR**  
**AB 18,00 € KONZERT / KONZERTLESUNG**

Peter Baumgärtners

## SUNDAY JAZZ

Die „SUNDAY JAZZ“ Reihe von Peter Baumgärtner bereichert Ratingen mit ihrer Anwesenheit. In den stimmungsvollen Abenden im Medienzentrum der Stadt erwartet die Besucher ein grooviges und offenes Jazz-Erlebnis. Seit über 40 Jahren in Nordrhein-Westfalen ansässig, hat Baumgärtner an der renommierten Swiss Jazz School unter Billy Brooks studiert und eine reiche Erfahrung als Jazzmusiker gesammelt. Als Gründungsmitglied von „Jazz in Düsseldorf e.V.“ und künstlerischer Leiter der „Hildener Jazztage“ kennt er die Szene wie kein anderer. Mit Herz und Leidenschaft hat er persönlich die Musiker für die Ratinger Bühne ausgewählt. Wir dürfen uns auf inspirierende Auftritte freuen!



**DO. 13.02.25 STADTHALLE / SCHÜTZENSTR. 1 20.00 UHR**  
**AB 18,00 € THEATER + THEATERCARD**

## Romeo und Julia

Ballett von Sergej Prokofjew

in einer Choreografie von Katharina Torwesten

Romeo und Julia – das wohl berühmteste Liebespaar der Weltliteratur. Shakespeares Tragödie über zwei verfeindete Familien und das tödliche Ende einer Liebe inspiriert seit Jahrhunderten Künstler aller Genres. Prokofjews Ballett aus dem Jahr 1938 ist aus dem Ballettrepertoire nicht mehr wegzudenken. Mit seiner Komposition gelang es ihm, das Wesentliche der Tragödie, Liebe, Hass, Zärtlichkeit und Brutalität auf meisterhafte Weise einzufangen. Prokofjews Musik bildet die perfekte Basis für Choreografen, dieser zeitlos dramatischen Liebesgeschichte immer wieder neues Leben einzuhauchen.

Landestheater Detmold



**SA. 08.03.25 STADTHALLE / SCHÜTZENSTR. 1 20.00 UHR**  
**AB 18,00 € THEATER + THEATERCARD**

## ODYSSEE

Vom Warten und Sehnen, vom Lieben und der Raserei

Wer kennt sie nicht, die sagenhaften Gestalten der Odyssee: Allen voran Odysseus, Penelope und ihr gemeinsamer Sohn Telemach?! Die Götter Zeus und Poseidon nebst Göttin Athene, der Strippenzieherin der Geschichte?! Den einäugigen Zyklopen Polyphem, die geheimnisvolle Zauberin Kirke, das mehrköpfige Ungeheuer Skylla oder die singenden Sirenen, die durch ihre gefährlichen Ohrwürmer Angst und Schrecken verbreiten?!

Das NN Theater Köln stürzt sich leidenschaftlich in die Geschichte frei nach Homer und nutzt seine ganze Bandbreite, um den Archetypen dieser Saga Leben einzuhauchen. Mit rasantem Rollenwechsel, schauspielerischer Tiefe, Musikalität von Schlager bis zu sphärischen Klängen, und einer ordentlichen Portion Humor beleuchten die Darsteller auch die hellen und heiteren Seiten dieser vielschichtigen, oft blutrünstigen Geschichte und entzünden ein buntes Theaterfeuerwerk, dessen Nachhall vieltönig sein darf.

Inszeniert von Rüdiger Pape und dem spielfreudigen Ensemble des NN Theaters Köln.

NN Theater Köln



**SO. 09.03.25 STADTHALLE / SCHÜTZENSTR. 1 20.00 UHR**  
**AB 35,00 € GASTVERANSTALTUNG / KLEMPER TURBO ENTERTAINMENT**

## Dennis aus Hürth

„Jetzt wird geheiratet!“

Dennis aus Hürth Live, das bedeutet: Keine Show ist wie die vom Abend zuvor! Mit viel Improvisation, aktuellen Themen, Storys und zahlreichen spontanen Interaktionen mit dem Publikum – einfach 100 % DENNIS AUS HÜRTH.

Auch in seinem neuen vierten Programm nimmt uns der „Berufsschüler aus Leidenschaft“ mit durch den Alltag und die Herausforderungen eines Heranwachsenden: Als wäre sein Job auf der Baustelle nicht schon stressig genug, wollen Dennis und sein „Larissa das Mädchen“ jetzt auch noch – mehr oder weniger freiwillig – heiraten! Wie kam es dazu? Wer bekommt Steuerklasse 3? Wird Oma Claudia Brautjungfer? Gibt es überhaupt eine Kreditkarte für den Leihwagen? Und wird Dennis überhaupt „JA“ sagen?

Ab September 2023 werden diese aber auch andere Fragen des Lebens auf den Bühnen in ganz Deutschland geklärt ... vielleicht heißt es aber am Ende auch: „Sorry, ihr Ottos, der Wille war da – nur ich nicht!“



**FR. 14.03.25 MEDIENZENTRUM / PETER-BRÜNING-PLATZ 3 20.00 UHR**  
**AB 15,00 € KONZERT / KONZERTLESUNG**

## Fragile Matt

Irish Folk

In unmittelbarer zeitlicher Nähe zum St. Patricks Day, dem irischen Nationalfeiertag, sind im Medienzentrum traditionelle, gefühlvolle, fröhlich-fetzige irische und schottische Melodien zu hören. Fragile Matt wurde 2008 in Doolin, Irland, von dem Iren David Hutchinson gegründet. Während einer stürmischen Nacht wurde der Bandname in einer irischen Kneipe „geboren“. Auf einem abgenutzten Akkordeonkoffer hatte der Besitzer seinen Vornamen (Matt) geschrieben, genau unter den Hinweis ‚zerbrechlich‘ (fragile). Seitdem ist die Formation bundesweit unterwegs.

David (IRL) spielt Banjo und Bouzouki, singt in der Formation und erzählt die Geschichten. Er ist seit Jahren in der Session-Szene bekannt. Andrea (AUS) spielt den Dudelsack, die Whistles und ist ebenfalls Sängerin in der Band. Sie ist der kleine Power-Floh auf der Bühne. Katja (D) ist die Dritte im Bunde. Sie spielt Bodhrán, eine typisch irische Rahmentrommel und gibt der Band den passenden Rhythmus.



**DI. 18.03.25 STADTHALLE / SCHÜTZENSTR. 1 20.00 UHR**  
**AB 18,00 € THEATER + THEATERCARD**

## Sterne, die vom Himmel fallen

5 Frauen. 5 Weltstars. 5 Begegnungen.  
 Musikalisches Schauspiel von Joanna Murray-Smith

Wie fühlt es sich an, einem Weltstar nahe zu kommen? So nahe, dass durch diese eine Begegnung das eigene Leben ein Stück weit verändert wird? Da ist die Toilettenfrau, die Judy Garlands Saum repariert, die Bibliothekarin, die der Piaf ihr Leben verdankt, die Platzanweiserin, die von Patsy Cline auf die Bühne geholt wird und als Backgroundsängerin einspringt oder die junge, ehrgeizige Reporterin, die versucht, Billie Holiday zum Reden zu bringen. Ein Kindermädchen hört die Stimme der Callas und bewertet ihr Leben neu ...

In fünf Episoden setzt die Autorin den Stars kein Denkmal, sondern nimmt ihre Bedeutung für ganz normale Menschen unter die Lupe. Mit Witz, Charme und Hingabe erweckt Susanne Eisenkolb sowohl die Frauen von nebenan, als auch die Legenden und ihre weltberühmten Songs zum Leben.

Susanne Eisenkolb (Gesang) & Live-Band  
 Landesbühne Rheinland-Pfalz / Eisenkolb-Entertainment



**SA. 22.03.25 STADTHALLE / SCHÜTZENSTR. 1 20.00 UHR**  
**AB 39,90 € GASTVERANSTALTUNG / KONZERTAGENTUR PIEKERT E.K.**

## The Best of Queen

Performed by Break Free – 50 years of Bohemian Rhapsody

„Break Free“ ist die ultimative Queen-Tribute-Show. Ihre Show verfolgt das Ziel, die beeindruckenden Live-Auftritte der britischen Supergroup so originalgetreu wie möglich zu rekonstruieren. Natürlich dürfen dabei die passenden Showkostüme, ausladende Brian-May Gitarrensolis und die Extravaganza eines Freddie Mercury nicht fehlen.

Auch mehr als 30 Jahre nach dem tragischen Tod ihres Sängers und Frontmanns Freddie Mercury bleiben die großartigen Songs von Queen durch „Break Free“ unsterblich. Natürlich darf daher Freddie's letzter großer Wurf, „The show must go on“ nicht fehlen.

Eine wunderbare Gelegenheit, in die Welt der faszinierendsten Rockband der Geschichte einzutauchen.



**FR. 28.03.25 STADTHALLE / SCHÜTZENSTR. 1 20.00 UHR**  
**AB 18,00 € THEATER + THEATERCARD**

## Die Streiche des Scapin

Komödie von Molière. Deutsche Fassung von Peter Lotschak

Argante und Géronte, zwei reiche und gierige alte Kaufleute, sind auf Geschäftsreise und überlassen ihre beiden Söhne, Léandre und Oktave, den Dienern zur Aufsicht. Den Söhnen fällt nichts Besseres ein, als sich Hals über Kopf zu verlieben und Scapin, der schlagfertige Diener von Leandre, soll helfen, für die Hochzeit Geld zu beschaffen. Mit Hilfe von allerlei Tricks und Possenspiel werden die beiden Väter um ihr Geld gebracht und zum Ende erleben alle noch eine Überraschung, mit der selbst das Schlitzohr Scapin in seinen kühnsten Träumen nicht gerechnet hat.

„Die Streiche des Scapin“ wurde für Molières Truppe zum Kassenschlager und gehört seither zu den meistgespielten Stücken des französischen Theaters. Das Neue Globe Theater greift auf eine deutsche Bearbeitung von Peter Lotschak zurück. Theater vom Feinsten sowie ein Feuerwerk an Wortwitz, akrobatischen Einlagen und den frechsten Konstellationen der Commedia dell'Arte.

Neues Globe Theater; Potsdam



**SA. 29.03.25 STADTHALLE / SCHÜTZENSTR. 1 20.00 UHR**  
**AB 23,90 € GASTVERANSTALTUNG / VERANSTALTER: BÜRO FRAU HÖPKER, FRECHEN**

## Frau Höpker bittet zum Gesang

Das Mitsingkonzert

Sie ist wieder da!

Frau Höpker ist ein singendes Phänomen! Seit über 15 Jahren begeistert die Ein-Frau-Show ihr Publikum mit einem musikalischen Gesangserlebnis, das mehr ist als „nur“ gemeinsames Singen. Live am Klavier, ohne Netz und doppelten Boden bringt die charmannte Künstlerin in kürzester Zeit einen großen Chor zusammen und singt sich mit ihm durch ein schier unerschöpfliches Repertoire. Ob Evergreens, Volkslieder, Schlager, beinahe vergessene Songs oder eines ihrer beliebten Medleys: Frau Höpkers Programm stimmt einfach. Mit ihrer unnachahmlichen Mischung aus Können, Kreativität, Charisma und Intuition trifft sie Abend für Abend mitten ins Herz und beflügelt die Seele! Singen Sie mit!

Frau Höpker bittet zum Gesang ist als Stehveranstaltung konzipiert. Für Senioren und Menschen mit Handicap werden am Abend Sitzplätze bereitgestellt (bitte unbedingt zum Einlassbeginn vor Ort sein).



**SO. 30.03.25 MEDIENZENTRUM / PETER-BRÜNING-PLATZ 3 18.00 UHR**  
**AB 18,00 € KONZERT / KONZERTLESUNG**

Peter Baumgärtners

## SUNDAY JAZZ

Die „SUNDAY JAZZ“ Reihe von Peter Baumgärtner bereichert Ratingen mit ihrer Anwesenheit. In den stimmungsvollen Abenden im Medienzentrum der Stadt erwartet die Besucher ein grooviges und offenes Jazz-Erlebnis. Seit über 40 Jahren in Nordrhein-Westfalen ansässig, hat Baumgärtner an der renommierten Swiss Jazz School unter Billy Brooks studiert und eine reiche Erfahrung als Jazzmusiker gesammelt. Als Gründungsmitglied von „Jazz in Düsseldorf e.V.“ und künstlerischer Leiter der „Hildener Jazztage“ kennt er die Szene wie kein anderer. Mit Herz und Leidenschaft hat er persönlich die Musiker für die Ratinger Bühne ausgewählt. Wir dürfen uns auf inspirierende Auftritte freuen!



**DO. 03.04.25 STADTHALLE / SCHÜTZENSTR. 1 16.00 UHR**  
**FÜR KINDER AB 6 € / FÜR ERWACHSENE AB 9 € KINDERTHEATER**

## Das NEINhorn

Musical nach dem Kinderbuch  
 von Marc-Uwe Kling und Astrid Henn

Bühnenbearbeitung, Musik und Liedtexte von Marc Schubring

Das NEINhorn von Marc-Uwe Kling und Astrid Henn begeistert seit 2019 Kinder und ihre Eltern, eigentlich Leser jeden Alters, und steht ganz vorne auf allen Kinderbuch-Bestsellerlisten. „Das wird ein Klassiker“, schrieb DER SPIEGEL voller Begeisterung schon kurz nach der Veröffentlichung. Marc-Uwe Kling, der spätestens seit den Känguru-Chroniken als Autor Kultstatus genießt, hat ein lustiges, freches Kinderbuch über ein Einhorn geschrieben, das aus seiner Zuckerwattewelt ausbricht und fortan nur noch tut, was es will.

Das Junge Theater Bonn erhielt jetzt das Recht „Das NEINhorn“ für die Bühne zu bearbeiten und als Theaterstück mit viel Musik zu produzieren. Der renommierte Musical-Komponist Marc Schubring hat die Bühnenbearbeitung und die Liedtexte geschrieben und die Musik dazu komponiert. Bernard Niemeyer hat das Stück für Publikum ab vier Jahren inszeniert.



**FR. 04.04.25 FERDINAND-TRIMBORN-SAAL / POSTSTR. 23 20.00 UHR**  
**AB 13,50 € KAMMERMUSIK-ABO**

## Paul Gulda und das Ensemble Europa

Die hohe Kunst der Wiener Klassik: Das Forellenquintett von Franz Schubert sowie Frühwerke von Ludwig van Beethoven und Gustav Mahler

Fünf erfahrene Kammermusiker, die sowohl gemeinsam als auch als Solisten tätig sind, bilden das Ensemble Europa. Das Ensemble hatte sich seinerzeit für das Festival „Celloherbst am Hellweg“ zusammengefunden und zeichnet sich durch eine grandiose Tongestaltung und eine fast außergewöhnlich zu nennende Klanghomogenität aus. Die Mitglieder des Ensemble Europa kommen aktuell aus Österreich, Kroatien, und Deutschland und sind alle angesehene Kammermusiker: Der Pianist Paul Gulda wurde in Wien geboren und lernte u.a. bei seinem Vater Friedrich Gulda. Christoph Ehrenfellner, Violine, ist nicht nur ein großartiger Instrumentalist, sondern auch Dirigent und Komponist. Der aus Russland stammende österreichische Bratschist Wladimir Kossjanenko hat eine Professur für Viola an der Universität in Split (Kroatien). Die deutsche Cellistin Felicitas Stephan ist die künstlerische Leiterin des Festivals „Celloherbst am Hellweg“. Am Kontrabass unterstützt Uli Bär das Ensemble.

Gefördert durch das  
 Kultursekretariat NRW Gütersloh





## RATINGER AKKORDEON ORCHESTER e.V.

**SO. 06.04.25 STADTHALLE / SCHÜTZENSTR. 1 17.00 UHR**  
**AB 14,00 € KONZERT / KONZERTLESUNG**

### Ratinger Akkordeonorchester

Jahreskonzert

Das Ratinger Akkordeon Orchester ist seit über 60 Jahren ein Teil des kulturellen Lebens der Stadt Ratingen. Bei dem traditionellen Jahreskonzert stellt das Orchester immer wieder die große Bandbreite eines Akkordeons unter Beweis und überzeugt mit Vielfältigkeit. Mit zahlreichen Konzerten und erfolgreichen Teilnahmen an Wettbewerben im In- und Ausland konnte das Orchester seinen Bekanntheitsgrad auch über die Grenzen Ratingens hinaus erweitern. Seit 1986 wird das Orchester von der Dirigentin Petra Willeke geleitet.



**SA. 03.05.25 STADTHALLE / SCHÜTZENSTR. 1 19.00 UHR**  
**AB 18,00 € GASTVERANSTALTUNG**

### Konzertchor Ratingen

Das Programm: „Die Jahreszeiten“ von Josef Haydn

1973 als Chor '73 gegründet, feierte der Konzertchor Ratingen 2023 sein 50-jähriges. Die Gemeinschaft umfasst rund 85 Sängerinnen und Sänger und ist als gemeinnützig anerkannt. Der Anspruch des Chores ist es, die großen weltlichen und geistlichen Chorwerke aller Stilepochen in hoher musikalischer Qualität aufzuführen. In Ratingen und Umgebung ist der Konzertchor Ratingen zu einem festen Bestandteil der Kulturszene geworden. Konzertreisen ergänzen die lokalen Auftritte des Chores und führten ihn nach Frankreich, die Niederlande, Ungarn, die USA, Israel, Kuba, Uruguay und Argentinien. Im Herbst 2022 konzertierte der Chor in Bilbao und San Sebastian im Baskenland. Eine weitere Konzertreise ging im Jubiläumsjahr 2023 nach Italien. 2025 ist die nächste Konzertreise nach Portugal in Planung. Künstlerisch und hoch motivierend geführt wird der Konzertchor von Prof. Thomas Gabrisch, dem Leiter der Opernklasse der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf.



**SA. 10.05.25 STADTHALLE / SCHÜTZENSTR. 1 20.00 UHR**  
**AB 25,60 € RAMPENLICHT**

### Springmaus – Improvisationstheater

„META MAUS – Eine Reise durch das Improversum“

Das Bonner Improvisationstheater Springmaus erforscht die grenzenlosen Möglichkeiten des Improversums live auf der Bühne. Warum kann eine Künstliche Intelligenz eigentlich keinen Kaffee kochen? Überall fliegen Raketen ins All, aber der Reißverschluss meiner Übergangsjacke klemmt trotzdem. Leben wir eigentlich in der Zukunft oder in der Steinzeit? Kann ich gleichzeitig Mutter von drei Kindern, italienischer Klempner und japanischer Haifisch sein?

Ja, denn die Springmaus erforscht die grenzenlosen Möglichkeiten des Improversums live auf der Bühne und dringt mithilfe Eurer Vorschläge und Ideen dorthin, wo sich noch keine Comedians hingewagt haben! Das ist Meta Maus: Eine Reise durch das Improversum!

Der Abend mit dem Improvisationstheater SPRINGMAUS findet im Rahmen der „Rampenlicht“ – Tage statt.



**DO. 15.05.25 STADTHALLE / SCHÜTZENSTR. 1 20.00 UHR**  
**AB 18,00 € RAMPENLICHT**

### Steffi Neu Lesung

„Meine Mutmacher“

*Wahre Geschichten übers Straucheln und wieder Halt finden*

Steffi Neu ist beliebte Radiomoderatorin und für ihre bodenständige, fröhliche und direkte Art bekannt. Doch auch sie hat Situationen erlebt, in denen es einem den Boden unter den Füßen wegzureißen droht. Nach dem Tod eines engen Freundes begann sie, nach Menschen zu suchen, die Schicksalsschläge erlebt und überwunden, die nach Krisen wieder Hoffnung gefunden haben. Wie macht man das? Was hilft dabei? Und kann man aus diesen Geschichten etwas für das eigene Leben lernen?

In diesem Buch erzählt Steffi Neu von ihren Mutmachern, von Begegnungen, die sie besonders beeindruckt haben. Es sind Geschichten von Menschen, die gegen alle Widerstände Dinge bewegt haben, ihren eigenen Weg durch schwere Lebensphasen gegangen sind. Ein Buch voller Hoffnung, guter Ideen und echter Gefühle.

Der Abend mit Steffi Neu findet im Rahmen der „Rampenlicht“-Tage statt.



**FR. 16.05.25 STADTHALLE / SCHÜTZENSTR. 1 20.00 UHR**  
**AB 26,00 € RAMPENLICHT**

## William Wahl

„wahlweise“

Mit „wahlweise“ präsentiert William Wahl sein drittes Programm. Seine Wahlgesänge ertönen nicht nur live vor deutschlandweit ausverkauften Häusern, sondern sind auch im Internet millionenfach gehört worden.

Sorgen seine Wortspiele verlässlich für Lachsalven, ist es doch die ganz besondere Mischung aus Poesie und Komik, mit dem ihm die Klaviatur des Kreises gelingt.

Zartbitterböse sind seine Klavierlieder, und in ihnen behält er trotz seiner sehr feinen Beobachtung der menschlichen Schwächen stets einen liebevollen Blick aufs Leben. So zeigt er uns nicht zuletzt in seinem Lied „Rein versehentlich einvernehmlich“, dass wir das mit der Liebe vielleicht doch noch hinkriegen können. Trotz alledem. Oder um es in seinen Worten zu sagen: Die Kehrseite der Medaille ist auch aus Gold.

Der Abend mit „William Wahl“ findet im Rahmen der „Rampenlicht“-Tage statt.



**DI. 20.05.25 STADTHALLE / SCHÜTZENSTR. 1 20.00 UHR**  
**AB 20,00 € RAMPENLICHT**

## As Time Goes By

Eine musikalische Zeitreise

Seit 1983 ist Tankred Schleinschock am Westfälischen Landestheater und hat seither als Autor, Regisseur und musikalischer Leiter Shows, Revuen, Musicals und musikalische Programme auf die Bühne gebracht die das Publikum begeistern. Mit „As Time Goes By“ nimmt er uns auf eine Zeitreise. Er öffnet seine Archive und holt die schönsten Schätze hervor. Unterhaltsam mit Witz und Biss irgendwo zwischen Kabarett, Literatur und Rockmusik lassen wir die Zeit Revue passieren und präsentieren dabei noch einmal das Beste aus 40 Jahren. Bei aller Nostalgie blicken wir aber auch in die Zukunft und spielen Songs, die bisher noch nicht gespielt wurden, aber zu denen gehören, die man auf die sprichwörtliche einsame Insel mitnehmen möchte. Mit dabei neben einer Live-Band u.a. auch der Sänger und Gitarrist Patrick Sühl, der in den letzten Jahren in vielen Produktionen glänzte („Beatclub“, „Mixtape“, „Rock of Ages“, „Musikladen“, „Die wilden 20er“...). Wie heißt es in „Casablanca“? „Spiel's noch mal, Sam!“

Der Abend findet im Rahmen der „Rampenlicht“-Tage statt.



**FR. 23.05.25 20.00 UHR / SA. 24.05.25 20.00 UHR /  
SO. 25.05.25 18.00 UHR STADTHALLE / SCHÜTZENSTR. 1 AB 35,00 €**  
GASTVERANSTALTUNG / VERANSTALTER: AGENTUR UDO LÜHR, LEICHLINGEN

## Dieter Nuhr

„Nuhr auf Tour“

Dieter Nuhr ist der Meister der komischen Zeitanalyse. Er seziert die Gegenwart, stößt überall auf Absurditäten und Widersprüche und schreinernt daraus immer neue Pointen. Auch wenn sich die Welt in fragwürdigem Zustand befindet, wenn Nuhr auf Tour geht, wirkt sie brüllend komisch. Dieter Nuhrs feine Ironie paart sich gerne mit grobem Unverständnis. Seine Fassungslosigkeit über den Zustand der Welt verarbeitet er mit Sarkasmus. Bei ihm entlädt sich die Lächerlichkeit des Daseins in einem sagenhaft witzigen Ideenfeuerwerk. Die täglich wechselnde Aktualität und die immer neuen Säue, die durchs Dorf getrieben werden, sorgen dafür, dass Dieter Nuhrs Programm nie lange gleichbleibt. Im Dauerfeuer der Meldungen schlagen täglich neue Pointen ein. Ständig wird umgebaut und runderneuert. Dieter Nuhrs Programm ist im dauernden Wandel, und wer nach einem Jahr wiederkommt, wird nicht viel wiedererkennen. Es ist die Aktualität seines Witzes, die Dieter Nuhr einzigartig macht. Am Ende verlässt man den Auftritt wie nach einem Besuch beim Psychoanalytiker: Die Probleme sind noch da, aber man hat gelernt, sie lachend zu ertragen. Ein Abend mit Dieter Nuhr ist Spaß und Therapie zugleich.

## Sanierung Stadttheater

Seit April 2023 wird das Ratinger Stadttheater bis voraussichtlich Sommer 2025 umfassend und nachhaltig saniert, um für die Zukunft gerüstet zu sein. Die Renovierung erstreckt sich über verschiedene Bereiche, einschließlich der Gebäudestrukturen, Sicherheitsvorkehrungen, Gebäudetechnik und der Förderung der



Barrierefreiheit. Sowohl der Eingangsbereich als auch das Foyer werden neugestaltet und die Theaterbestuhlung wird erneuert. Durch die Optimierung der Lüftungsanlage und der Saalakustik wird

die Aufenthaltsqualität deutlich verbessert. Zudem wird durch den Anschluss an das Fernwärmenetz und die Installation einer Photovoltaik-Anlage die Energieeffizienz des Gebäudes signifikant gesteigert. Die geplante Einführung einer LED-Beleuchtung wird voraussichtlich den Stromverbrauch um 40 % senken. Die Wiedereröffnung ist für den Herbst 2025 geplant, mit dem Beginn der Spielzeit 2025/2026.



## Was passiert in der kommenden Spielzeit 2024/2025?

Während der Schließung des Theaters in der kommenden Spielzeit 2024/2025 werden Kulturveranstaltungen in anderen Einrichtungen wie der Stadthalle, dem Medienzentrum, dem Freizeithaus West, dem Ferdinand-Trimborn-Saal und weiteren Orten wie dem Lintorfer Jugendzentrum Manege angeboten. Theater- und Kabarettabonnements werden um ein weiteres Jahr ausgesetzt.

## Stadthalle Ratingen

Schützenstr. 1 / Europaring · 40878 Ratingen



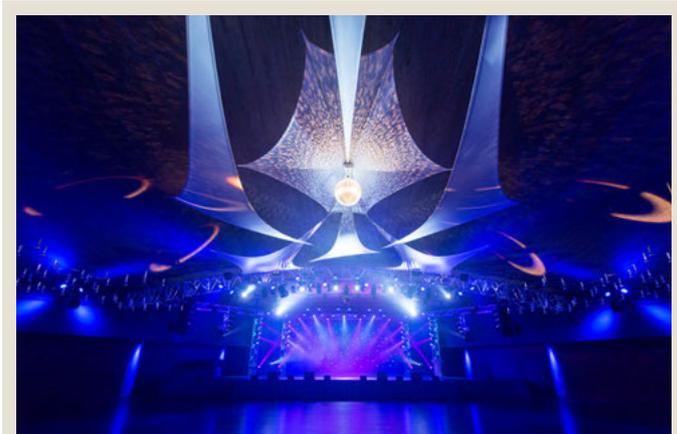
## Freizeithaus West

Erfurter Str. 37 · 40880 Ratingen (Eingang Berliner Platz)



Kapazität:  
bis zu 285 Personen

Parkplatz:  
keine eigenen  
Parkplätze vorhanden



## Suitbertussaal

Kapazität: bis zu 1.118 Personen · Parkplatz: vor Ort (zahlungspflichtig)

## Medienzentrum

Peter-Brüning-Platz 3 · 40878 Ratingen



Kapazität:  
bis zu 100 Personen

Parkplatz:  
vor Ort  
(zahlungspflichtig)



## Angersaal

Kapazität: bis zu 220 Personen · Parkplatz: vor Ort (zahlungspflichtig)

## Ferdinand-Trimborn-Saal

Poststraße 23 · 40878 Ratingen



Kapazität:  
bis zu 180 Personen

Parkplatz:  
vor Ort  
(zahlungspflichtig)

### Barrierefreiheit

In allen Häusern besteht ein barrierefreier Zugang und Rollstuhlplätze sind vorhanden.

### Catering

In allen Veranstaltungsstätten steht ein Catering-Angebot zur Verfügung. Der Caterer bietet üblicherweise eine halbe Stunde vor Beginn Getränke sowie gelegentlich auch Snacks an.

### Fotografieren / Filmen / Mitschneiden

Ton-, Bild- und Filmaufnahmen sind während der Aufführung nicht gestattet.

### Betreuungsleistungen durch Pflegedienste

Verschiedene Pflegedienste bieten im Rahmen ihrer Betreuungsleistungen eine Begleitung zu Veranstaltungen an. Sprechen Sie Ihren Pflegedienst an, wenn Sie an diesen Leistungen interessiert sind.

### Theatertaxi

Unser Service für Sie:

Kommen Sie sicher, trocken und stressfrei nach Hause.

Nach Ende der Theaterraufführung organisieren wir für Sie die Heimfahrt mit Sammeltaxen innerhalb Ratingens zum Fahrpreis von 2,50 / 4,00 EUR pro Person. Bitte melden Sie sich hierzu vor Beginn der Veranstaltung an der Abendkasse. Das Angebot gilt nur für die städtischen Abendveranstaltungen.

### Seniorenabonnement Opernhaus Düsseldorf

Das Seniorenabonnement beinhaltet den Besuch von sechs Vorstellungen im Opernhaus Düsseldorf. Die Veranstaltungen (klassische Operninszenierungen und Ballette) finden sonntags um 15.00 Uhr statt. Das Abonnement umfasst auch die Hin- und Rückfahrt mit einem Reisebus, der von Ratingen Mitte und Tiefenbroich aus eingesetzt wird. Buchungen nimmt das Kulturamt entgegen.

### Theatercard

Alle aktuellen Theater- und Kleinkunstabonnenten erhalten während der gesamten Saison 2024/25 Tickets für zahlreiche Veranstaltungen zu ermäßigten Preisen, indem sie ihre Theatercard vorlegen. Diese Karte wird im Juni zusammen mit dem Kulturprogramm und weiteren Informationen verschickt.

### Konzertabonnement

Das Konzertabonnement wird auch in der Saison 2024/25 fortgesetzt und findet wieder im Ferdinand-Trimborn-Saal statt.

### Newsletter

Auf unserer Homepage [www.ratingen.de](http://www.ratingen.de) können Sie sich für unseren Newsletter anmelden.



### Kultur-Newsletter – Stadt Ratingen ([stadt-ratingen.de](http://stadt-ratingen.de))

## Kulturliste

Entfliehen Sie dem Alltag und tauchen Sie ab in die Welt der Kultur. Entspannen Sie bei einem Konzert, genießen Sie einen Theaterabend oder lassen Sie sich von einem Kabarettabend anregen. Wenn Sie anschließend mit einem Lächeln nach Hause gehen, dann hat es sich gelohnt. Erlauben Sie sich doch einmal dieses Erlebnis. Sie können sich das nicht leisten? Werden Sie Gast der Kulturliste Ratingen!

### Wer kann Kulturgast werden?

Einwohnerinnen und Einwohner unserer Stadt, die ein geringes Einkommen haben bzw. staatliche Transferleistungen wie Bürgergeld, Sozialgeld oder Grundsicherung erhalten bzw. einen aktuellen Sozialpass besitzen.

Wir verfolgen das Ziel, den Kulturveranstaltungen in unserer Stadt ein volles Haus zu beschieren und Raterinnen sowie Rater mit geringem Einkommen zum Genuss dieser Veranstaltungen zu verhelfen.

Das Kulturangebot in Ratingen ist vielfältig und spannend, doch nicht alle können sich den Besuch der Veranstaltungen leisten. Die Kulturliste möchte als gemeinnütziger Verein beide Seiten zusammenbringen:

Kulturveranstalter stellen Tickets, die absehbar nicht verkauft werden, der Kulturliste kostenfrei zur Verfügung. Raterinnen und Rater mit geringem Einkommen melden sich bei der Kulturliste als Kulturgäste an. Ehrenamtliche der Kulturliste vermitteln im persönlichen Telefonat die Tickets an die Gäste.

### Das Ergebnis:

Menschen mit geringem Einkommen können am gemeinschaftsstiftenden kulturellen Leben Ratingens teilnehmen und bei den Veranstaltungen bleiben keine Plätze frei. Außerdem werden neue Zielgruppen angesprochen.

### Informationen:

Kulturliste Ratingen e.V.  
c/o SKF Ratingen e.V.  
Düsseldorfer Straße 40  
40878 Ratingen  
E-Mail: [info@kulturliste-ratingen.de](mailto:info@kulturliste-ratingen.de)  
[www.kulturliste-ratingen.de](http://www.kulturliste-ratingen.de)  
Telefon: 02102 - 7116106

Sprechzeiten: Mo. 10-12 Uhr, Mi. 14-16 Uhr

## Kulturstrolche

Begegnungen zwischen Kindern und Kultur schaffen – ein ganzes (Grundschul-) Leben lang – das ist das Ziel des Projekts „Kulturstrolche“. Der Projektname ist dabei Programm: Schülerinnen und Schüler der 2. bis 4. Jahrgangsstufe ausgewählter Schulen erobern sich die Rater Kulturinstitutionen nicht nur als Besucher oder Zuschauer. Voller Neugierde schauen sie hinter die Kulissen der Institutionen, stellen Fragen und schärfen die eigene Wahrnehmung.

Die Kulturstrolche sind ein Kooperationsprojekt der Stadt Ratingen mit dem Kultursekretariat NRW Gütersloh, gefördert vom Land Nordrhein-Westfalen. Die Koordination für die Stadt Ratingen liegt beim Amt für Kultur und Tourismus. Derzeit nehmen drei Rater Grundschulen mit insgesamt 21 Schulklassen an dem Projekt teil. Zehn Rater Kulturinstitutionen öffnen den Kulturstrolchen ihre Türen und werben dafür, dass Kultur nicht nur was für die Großen ist.



## Kulturrucksack

Der „Kulturrucksack NRW“ ist ein Programm zur Förderung der kulturellen Bildung von Jugendlichen im Alter von 10 bis 14 Jahren und wird vom Land Nordrhein-Westfalen finanziert. Seit 2012 nimmt die Stadt Ratingen am „Kulturrucksack NRW“ teil. Das Amt für Kultur und Tourismus und das Jugendamt sowie zahlreiche Rater Institutionen arbeiten bei der Umsetzung des Förderprogramms zusammen.

Das Ziel des Programms ist es, Jugendlichen die Tür von Kunst und Kultur so weit wie möglich zu öffnen. In spannenden Workshops und unterhaltsamen Ausflügen zu Kulturstätten in der Region können sie sich künstlerisch ausleben und auch ihre Ferien kreativ gestalten. Außerdem sollen in enger Zusammenarbeit mit den Jugendzentren regelmäßige nachhaltige Angebote auch außerhalb der Ferienzeiten für die Jugendlichen geschaffen werden. Die Teilnahme an allen Programmen ist kostenlos. Die jeweiligen Angebote und Möglichkeiten zur Anmeldung werden rechtzeitig in der Presse bekannt gegeben. Weitere Informationen zum Kulturrucksack gibt es unter [www.kulturrucksack.nrw.de](http://www.kulturrucksack.nrw.de).



## Stadtbibliothek

Medienzentrum · Peter-Brüning-Platz 3,  
Telefon: 02102 - 5504128  
Internet: stadtbibliothek.ratingen.de  
E-mail: stadtbibliothek@ratingen.de

### Stadtteilbibliotheken

**West** Berliner Platz (im Freizeithaus) · Tel.: 02102 - 5504140  
**Lintorf** Speestr. 2 · Tel.: 02102 - 5504145  
**Hösel** Bahnhofstr. 175 · Tel.: 02102 - 5504160  
**Homburg** Dorfstr. 6 · Tel.: 02102 - 5504170

### Öffnungszeiten

**Mitte** Di. 10-18 Uhr, Mi. 10-18 Uhr, Do. 10-19 Uhr,  
Fr. 10-18 Uhr, Sa. 10-14 Uhr  
**West** Di. 10-13 und 15-18 Uhr, Do. 15-18 Uhr,  
Fr. 10-13 und 15-18 Uhr, Sa. 10-13 Uhr  
**Lintorf** Di. 15-18 Uhr, Do. 15-19 Uhr, Fr. 15-18 Uhr sowie  
jeden ersten Donnerstag im Monat 10-13 Uhr  
**Hösel** Di. 15-18 Uhr, Do. 15-19 Uhr, Fr. 15-18 Uhr sowie  
jeden ersten Donnerstag im Monat 10-12 Uhr  
**Homburg** Di. 15-18 Uhr, Do. 15-19 Uhr, Fr. 15-18 Uhr sowie  
jeden ersten Donnerstag im Monat 10-13 Uhr

### Unser Angebot

Romane, Erzählungen, Gedichte, Bestseller und Top Hits, Sach- und Fachliteratur, Fremdsprachige Bücher, Sprachkurse, Kinder- und Jugendbücher, Zeitungen und Zeitschriften, Informationsbroschüren, Hörbücher, Compact Discs, Noten und Spiele, CD-ROMs, DVDs, Homepage, mit Online-Katalog (OPAC), Selbstverbuchung mit Außenrückgabe

### und außerdem

Autorenlesungen, Vorträge, Kindertheater, Vorlesestunden, Bücher-Trödelmärkte, Medienverzeichnisse, Büchereiführungen, PC-Arbeitsplätze, Multimedia-PC in der Kinderbibliothek, Workshops für Kitas und Schulen zu diversen Themen

## Museum Ratingen

Museum für Kunst und Stadtgeschichte  
Peter-Brüning-Platz 1 · Eingang: Grabenstr. 21  
Telefon: 02102 - 550-4180  
E-Mail: museum@ratingen.de  
Internet: www.museum-ratingen.de · www.ratingen.de  
Leitung: Wiebke Siever

### Öffnungszeiten

Di.-So. 11-17 Uhr

### Eintritt

3,- EUR, ermäßigt 1,50 EUR, Sonntags: Eintritt frei

Das Museum der Stadt beherbergt unter seinem Dach die städtische Sammlung zeitgenössischer Kunst und die kulturhistorische Ausstellung zur Geschichte und Entwicklung Ratingens. Wechselnde Sonderausstellungen ergänzen die ständigen Präsentationen. Nähere Informationen zum aktuellen Ausstellungsprogramm und weiteren Veranstaltungen erhalten Sie unter [www.museum-ratingen.de](http://www.museum-ratingen.de).

### Besucherservice

Sonderausstellungen, Führungen, kreative Kurse gehören zu den wiederkehrenden Veranstaltungen des Hauses, bereichert durch Kataloge und weitere ausstellungsbegleitende Materialien.

### Individualführungen

Führungen durch die ständige Sammlung und die Wechselausstellungen – Dauer: ca. 1 Std.  
Wochentags: 40,- EUR  
Samstags, Sonn- und Feiertage: 55,- EUR  
Fremdsprachliche Führung: 50,- bis 70,- EUR  
Jeweils zzgl. ermäßigtem Eintritt

### Öffentliche Führungen

Regelmäßig werden öffentliche Führungen durch die Wechselausstellungen und die ständige Sammlung angeboten. Thematische und inhaltliche Informationen zur Ausstellung werden kombiniert mit der Auseinandersetzung mit dem Original.

**Mittags im Museum**

Kurz und knapp in der Mittagspause – einen Eindruck von der aktuellen Ausstellung vermittelt die öffentliche Führung „Mittags im Museum“, donnerstags von 12.30 bis 13.00 Uhr. Die Führung bietet alle wesentlichen Informationen und macht Lust auf mehr. Führung inkl. Eintritt pro Person: 3,50 EUR

**Aktionen für Kinder und Jugendliche**

Kinderführungen, Aktionen, Workshops, Ferien- und Geburtstagsprogramme bietet das Museum mit seinen altersgerechten Kinderprogrammen. Das Angebot, das immer auch das kreative eigene Arbeiten einschließt, bezieht sich auf die Sammlung des Hauses oder aktuelle Wechsausstellungen. Individuelle Angebote und Kosten bitte im Museum erfragen.

**Schulen und Kindergärten**

Für Schulen und Kitas werden differenzierte Vermittlungsprogramme angeboten. Sie verbinden in der Regel einen Ausstellungsbesuch mit einer praktischen Arbeit. Außerdem sind Projektvormittage oder längerfristige Kooperationen möglich. Angebote für Schulen und Kindergärten sind kostenfrei.

**Spielzeugmuseum**

Im Trinsenturm, Wehrgang 1  
Telefon: 02102 - 550-4180

Puppen, Teddys, Dampfmaschinen oder Kaufläden – alles was die Herzen von Klein und Groß höher schlagen lässt, ist im Ratinger Spielzeugmuseum zu sehen. Präsentiert wird die Sammlung im Trinsenturm, einem der historischen Türme der mittelalterlichen Stadtbefestigung, der über die Gassen der Fußgängerzone Lintorfer Strasse aus direkt zu erreichen ist. Der kleine Museumsshop lädt zum Stöbern ein.

Öffnungszeiten: Sa. und So. 11-17 Uhr  
Eintritt 1,50 EUR, Kinder frei

**Stadtarchiv**

Mülheimer Str. 47  
Telefon: 02102 - 550-4190  
E-Mail: [stadtarchiv@ratingen.de](mailto:stadtarchiv@ratingen.de)  
Internet: [www.stadtarchiv-ratingen.de](http://www.stadtarchiv-ratingen.de)

Ansprechpartner:  
Dr. Sebastian Barteleit und Heiko Knappstein

Öffnungszeiten: Di. und Mi. 10-12 Uhr und 14-16 Uhr  
Do. 8-12 Uhr und 14-18 Uhr  
(Eine Voranmeldung ist erwünscht.)

Das Stadtarchiv ist das Informations- und Dokumentationszentrum zur Geschichte der Stadt Ratingen. Die Hauptaufgabe des Archivs besteht darin, die vielfältigen Dokumente zur Stadtgeschichte zu sichten, zu bewahren, zu erschließen und zu erforschen sowie der Öffentlichkeit zugänglich zu machen.

Das Stadtarchiv verfügt unter anderem über

- Urkunden aus dem Mittelalter und der frühen Neuzeit, insbesondere die Stadterhebungsurkunde von 1276,
- Ratsprotokollbücher seit 1592, Kirchenbücher, Lagerbücher, Bürgerbücher,
- Akten der Stadtverwaltung und der Amtsverwaltungen Angerland, Angermund, Eckamp und Hubbelrath, des 19. und 20. Jahrhunderts,
- Zivilstands- und Standesamtsregister seit 1810,
- Zeitungen (z.B. die Ratinger Zeitung seit 1872) sowie aktuelle Zeitungsdokumentationen,
- Fotografien, Postkarten und Dias im Bildarchiv,
- Bücher und sonstige Veröffentlichungen über Ratingen und zur allgemeinen Geschichte in der Archivbibliothek.

Das Stadtarchiv zeigt wechselnde Ausstellungen zur Geschichte Ratingens. Ein Arbeitsraum für Gruppen steht zur Verfügung.

Führungen durch das Stadtarchiv und thematische Stadtführungen (Mittelalter, Stadtbefestigung, Kirchengeschichte, Frauengeschichte u.a.) finden auf Anfrage statt.

## Oberschlesisches Landesmuseum

Stiftung Haus Oberschlesien  
 Bahnhofstr. 62 · 40883 Ratingen  
 Telefon: 02102 - 9650  
 E-Mail: info@oslm.de · Internet: www.oslm.de  
 Leitung: Dr. David Skrabania

**Öffnungszeiten** Mi.-So. 11-18 Uhr

**Eintritt** 5 EUR, ermäßigt: 3 EUR

**Familienkarte** 10 EUR (gilt für zwei Erwachsene und bis vier Kinder), Kinder bis 10 Jahre frei

**Escape Room „Silesia Challenges“:** 12 EUR (pro Person)  
 inkl. Dauer- und Sonderausstellungen

### Führungen

Öffentliche Führungen: 2 EUR zzgl. Eintritt  
 Gebuchte Führungen: (bis 20 Personen, in deutscher o. polnischer Sprache): 35 EUR

Eine spannende Zeitreise durch die wechselvolle Geschichte Oberschlesiens von der Industrialisierung über die Folgen zweier Weltkriege im 20. Jahrhundert bis in die Gegenwart erwartet Sie im Oberschlesischen Landesmuseum. Eindrucksvolle Exponate im modernen Museumsbau und im Außengelände machen den Besuch zu einem besonderen Erlebnis für die ganze Familie.

Der größte Teil Oberschlesiens gehörte knapp 200 Jahre lang zu Preußen. Hieraus ergeben sich viele Anknüpfungspunkte zum Rheinland und zum Ruhrgebiet. Mit dem Wissen über damals und heute fördert das Museum den generationenübergreifenden Dialog und das Zusammenwachsen Europas.

In attraktiven Themenausstellungen stellt das Museum facettenreich historische, künstlerische und kulturelle Aspekte Oberschlesiens vor. Führungen, Vorträge, Podiumsdiskussionen, Konzerte, Lesungen, Aktionstage, pädagogische Angebote und Kindergeburtstage ergänzen das Programm. Seit Herbst 2022 kann die Region mit einem musealen Escape Room auch auf spielerische Weise erkundet werden. Gruppenführungen (in Deutsch oder Polnisch) können jederzeit gebucht und auf die Interessenschwerpunkte der Teilnehmerinnen und Teilnehmer hin abgestimmt werden. Alljährlich findet auch ein Sommerfest statt. Aktuelle Informationen finden Sie auf der Website und in den Sozialen Medien.

## LVR-Industriemuseum

### Textilfabrik Cromford

Rheinisches Landesmuseum für Industrie- und Sozialgeschichte  
 Textilfabrik Cromford · Cromforder Allee 24 · 40878 Ratingen  
 Telefon: 02102 - 86449-0  
 instagram.com/textilfabrikcromford\_lvr  
 Leitung: Frau Claudia Gottfried

**Öffnungszeiten** Di.-Fr. 10-17 Uhr, Sa.-So. u. Feiertag 11-18 Uhr

**Eintritt** Erwachsene 5 EUR, Gruppen ab 10 Erwachsenen 4,50 EUR, Studenten/Schwerbehinderte 4,50 EUR, Studenten/Schwerbehinderte in der Gruppe ab 10 Pers. 4,00 EUR, Kinder/Jugendliche bis 18 J.: Eintritt frei, Schulklassen (mit bis zu 2 Begleitpersonen): Eintritt frei, Flüchtlinge (mit bis zu 2 Begleitpersonen): Eintritt frei (Vorlage einer amtlichen Bescheinigung erforderlich), Führungsentgelt Erwachsene (bis 25 Pers.) ab 70 EUR, Führungsentgelt Jugendliche/Schulklassen ab 50 EUR, Fremdsprachen Führungsentgelt (bis 25 Pers.) ab 80 EUR.

Mit der LVR-Museumskarte haben Sie ab dem Kaufdatum ein Jahr lang freien Eintritt in die Museen des LVR und des LWL.

### EINTRITTSFREIER TAG FÜR ALLE: 1. Freitag im Monat

Weitere Ermäßigungsregelungen: [www.industriemuseum.lvr.de](http://www.industriemuseum.lvr.de)  
 Museumspädagogische Angebote auf Anfrage  
 Information und Anmeldung: kulturinfo rheinland  
 Telefon: 02234 - 9921-555

Die erste Fabrik auf dem Kontinent, sie steht in Ratingen. Auf dem Gelände der ehemaligen Baumwollspinnerei Brügelmann erzählt heute die Dauerausstellung von der Einführung des Fabrikwesens in Deutschland zwischen 1750 und 1850. Regelmäßige Vorführungen an den nachgebauten Spinnmaschinen des 18. Jahrhunderts veranschaulichen die Herstellung von Baumwolle zu Fäden. Das Museum ist untergebracht in den originalen Gebäuden, im Herrenhaus Cromford und in der Hohen Fabrik.

### Herrenhaus

- Lebenswelten und Repräsentation der Fabrikantenfamilie Brügelmann: Geschichte der Familie über drei Generationen, bürgerliche Wohnkultur, Kontor, Geschichte des frühindustriellen Bürgertums

- Architektur eines frühindustriellen Wohn- und Kontorhauses

### Fabrik

- Produktionsabläufe in einer frühindustriellen Spinnerei, vom Rohstoff zum Garn, vorgeführt an nachgebauten Spinnmaschinen des 18. Jahrhunderts
- Antriebstechnik über Wasserrad und Transmissionen
- Fabrikgründung

**Museumcafé** – Öffnungszeiten wie Museum

## Städtische Musikschule

Poststraße 23 · 40878 Ratingen  
 Telefon: 02102 - 550-4032  
 E-Mail: [info@musikschule-ratingen.de](mailto:info@musikschule-ratingen.de)  
 Leitung: Paul Sevenich

Die Städtische Musikschule bietet ein breites Ausbildungsangebot durch qualifiziertes Lehrpersonal, attraktive und bekannten Einrichtungen wie z.B. dem Kinder- und Jugendchor, dem Jugendsinfonieorchester, der Big Band und dem Jugendblasorchester. Außerdem arbeitet sie eng mit einigen Ratinger (Grund-)Schulen zusammen und bietet den Kindern dort eine musikalische Früherziehung.



## Collegium Musicum Ratingen

Carla Neumann · Vogelbeerweg 36 · 40880 Ratingen  
 Telefon: 02102 - 443309 · [kontakt@collegium-musicum.de](mailto:kontakt@collegium-musicum.de)

Wenn Sie ein Streichinstrument spielen, spielen Sie es doch in unserem Orchester!

## Ratinger Kammerchor

Bertramsweg 27 · 40880 Ratingen  
 Telefon: 02102 - 307 5458  
[www.ratinger-kammerchor.de](http://www.ratinger-kammerchor.de)

Der Ratinger Kammerchor hat sich als besonderen Schwerpunkt die Pflege der weltlichen und geistlichen Chormusik für kleinere Besetzungen zur Aufgabe gemacht. Dem Chor ist es ein besonderes Anliegen, auch weniger bekannte und gesungene Werke der Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Das Vokalensemble besteht im Schnitt aus 26 Sängerinnen und Sängern.

## Theater WIR

Theatergruppe der VHS Ratingen  
 Telefon: 02102 - 550-4302/4306  
 Internet: [www.theater-wir.de](http://www.theater-wir.de)

Aufführungen eines Weihnachtsmärchens an allen vier Adventstagen, jährliche Schauspielaufführung im Juni.

## Konzertchor Ratingen

Karl-Herrmann Köster, Telefon: 02102 - 84 34 44  
 E-Mail: [vorsitzender@konzertchor-ratingen.de](mailto:vorsitzender@konzertchor-ratingen.de)  
 Internet: [www.konzertchor-ratingen.de](http://www.konzertchor-ratingen.de)

## Ratinger Akkordeon Orchester e.V.

Bernhard Rüst, Telefon: 02102 - 60053  
 E-mail: [info@raoev.de](mailto:info@raoev.de); Internet: [www.raoev.de](http://www.raoev.de)

## Seniorenorchester Ratingen

Das 1982 in Ratingen gegründete Seniorenorchester spielt Melodien aus Oper, Operette, Film und Musical.

## Kulturkreis Hösel e.V.

Konzerte, Vorträge, Theater- und Museumsbesuche, Studienreisen

Postfach 6202 · 40859 Ratingen

Telefon: 0178 - 8111539

E-mail: kontakt@kulturkreis-hoesel.de

Internet: www.kulturkreis-hoesel.de

- S. 14 Trio Neuzeit
- S. 15 Rene Achenbach
- S. 18 Konzertchor Ratingen
- S. 19 Peter Baumgärtner ©Josef Töller / Caris Hermes ©Karl F. Degenhardt / Leon Hattori ©Claudia Fischbacher / Matthias Nadolny ©Gerhard Richter
- S. 20 T. Kurda
- S. 21 G2-Baraniak
- S. 22 Volker Beushausen
- S. 24 Det Kempke
- S. 27 Laurence Chaperon
- S. 30 Mischa\_Blank
- S. 31 Sonja Zinke
- S. 32 Kristin\_Korb ©Sofie\_Barfoed / Martin Sasse Portrait ©Lena Semmelroggen / Peter Baumgärtner ©Anna Tena
- S. 33 ErikSattel
- S. 34 ONAIR
- S. 35 AlvisPredieri
- S. 36 TheaterWir
- S. 37 Wim Lanser
- S. 38 Voices of Royalty
- S. 40 Chris Lendl
- S. 41 Baraniak
- S. 43 Christian Rolfes
- S. 44 Dietrich Dettmann
- S. 45 Olli Haas
- S. 46 Noelia Cotuna ©Daniel Delang / Samuel Walter ©Jürgen Lippert
- S. 47 Hajo Müller
- S. 48 Kerstin Schomburg
- S. 49 M-Lontzek
- S. 50 Daniel Oberbanscheidt
- S. 51 Bettina Stöß
- S. 52 Rene Achenbach
- S. 53 Moritz Mumpi Künster
- S. 54 David Hutchinson
- S. 55 Anja Simon
- S. 56 KimMarino
- S. 57 Philipp Plum
- S. 58 ErikSattel
- S. 59 Daniel Oberbanscheidt
- S. 60 Thomas Kölsch
- S. 61 Fabienne Schröder
- S. 64 Stefan Mager
- S. 65 WDRAnnika\_Fusswinkel
- S. 66 Axel Schulten
- S. 67 Jan Dürfelsiek

## Redaktion

Amt für Kultur und Tourismus  
Kristina Vaupel  
Telefon: 02102 - 550-4102  
E-Mail: kristina.vaupel@ratingen.de

## Anzeigen

Amt für Kultur und Tourismus  
Andreas Mainka  
Telefon: 02102 - 550-4114  
E-Mail: andreas.mainka@ratingen.de

## Druck und Layout

Druckerei H. von Ameln



**STADT RATINGEN**  
DER BÜRGERMEISTER

## Amt für Kultur und Tourismus

Minoritenstraße 2-6  
40878 Ratingen  
Telefon: 02102 - 550-4104 und -4105  
E-Mail: kulturamt@ratingen.de  
www.ratingen.de

## Erscheinungsweise

jährlich

# Amt für Kultur und Tourismus



**Begeistern  
ist einfach.**



[sparkasse-hrv.de](http://sparkasse-hrv.de)

**Wenn man Talent fördert und  
Kunst für alle zugänglich macht.  
Die Sparkassen- Finanzgruppe  
ist der größte nicht staatliche  
Kulturförderer Deutschlands.**

Wenn's um Geld geht



**Sparkasse**

**Hilden • Ratingen • Velbert**