

VIOLONCELLO



Unterrichtsformen:

Einzelunterricht, Paarunterricht und Gruppenunterricht.

Ensemblespiel nach 1–2 Jahren Unterricht ist fester Bestandteil des didaktischen Konzeptes der Städtischen Musikschule.

Musiziermöglichkeiten:

In allen Stilrichtungen einsetzbar

Literatur:

Solo, Solo mit Klavierbegleitung, Kammermusik in vielfältigen Besetzungen mit und ohne Klavier, im Streicher-Vororchester in verschiedenen Leistungsstufen, im Sinfonieorchester

Kosten:

Die Kosten für die verschiedenen Unterrichtsformen entnehmen Sie bitte der jeweils gültigen Entgeltsetzung. Erhältlich in Geschäftszimmer Raum 103, oder im Internet unter www.musikschule-ratingen.de

Anmeldung / Information:

www.musikschule-ratingen.de

Oder telefonisch unter 0 21 02 / 550 40 32 (34)



Städtische
Musikschule

Ratingen

Das Violoncello

(auch Cello) ist im Vergleich zur Viola um eine Oktave (8 Töne) tieferklingend das „Tenor-Instrument“ in der Familie der Streichinstrumente. Bedingt durch seine grundsätzlich größere Bauart wird es sitzend zwischen den Knien gespielt. Verglichen auch mit der Violine hat das Cello den größten Tonumfang innerhalb der Streicherfamilie. Gerade Kinder neigen sehr häufig zu tiefer und sonorer klingenden Instrumenten. Somit bietet die Streicherfamilie für jeden Geschmack genau das Richtige. Das Violoncello ist nach den gleichen Bauprinzipien wie Violine und Viola konstruiert.

Das Violoncello ist als Basis der tiefen Streichergruppe, unverzichtbar für Sinfonie- wie auch Kammerorchester. Aber ebenfalls nicht wegzudenken aus jeder Richtung der Kammermusik wie auch der Sololiteratur. Selbst alle gängigen, aktuellen Stilrichtungen wie Folklore, Jazz, Symphonic-Pop, um nur einige zu nennen, bedienen sich dieses Instruments. Man denke da nur z.B. an die Band „Apocalyptica“. 4 Cellisten, die hochvirtuos Rockmusik spielen.

Um dem Schüler einen großzügigen, spielerischen Zeitraum zur Erlernung dieses Instruments zu bieten, sollte das Einstiegsalter zum Beginn des Unterrichtes idealer Weise mit ca. 6 Jahren, in der Regel nach absolvierter Musikalischer Früherziehung, liegen. Aber auch ein späterer Unterrichtsbeginn ist auf Grund verschiedener, moderner Lehrmethoden, die an die vorhandene musikalische Vorbildung nahtlos anknüpfen, erfolgversprechend. Cellisten/Innen sind mit ihrem Instrument immer und überall sehr begehrt!

Leihinstrumente ($\frac{1}{8}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{1}{1}$), die in ihrer Baugröße an das Lebensalter und die Körpergröße angepasst sind, hält die Städtische Musikschule Ratingen in der Regel zur Verfügung.