

TENORHORN EUPHONIUM BARITON



Unterrichtsformen:

Einzelunterricht, Paarunterricht und Gruppenunterricht.

Ensemblespiel nach 1–2 Jahren Unterricht ist fester Bestandteil des didaktischen Konzeptes der Städtischen Musikschule.

Musiziermöglichkeiten:

In allen Stilrichtungen einsetzbar

Literatur:

Solo, Solo mit Klavierbegleitung, im Duo oder Trio, Blasorchester, Sinfonieorchester, Kammermusik

Kosten:

Die Kosten für die verschiedenen Unterrichtsformen entnehmen Sie bitte der jeweils gültigen Entgeltsetzung. Erhältlich in Geschäftszimmer Raum 103, oder im Internet unter www.musikschule-ratingen.de

Anmeldung / Information:

www.musikschule-ratingen.de

Oder telefonisch unter 0 21 02 / 550 40 32 (34)



Städtische
Musikschule

Ratingen

Das Tenorhorn

wird wegen seiner Verwendung im Blasorchester auch scherzhaft „Infanterie-Cello“ genannt. Tatsächlich spielt es in der gleichen Stimmlage wie das Violoncello. Verschiedene Bauformen dieses Instruments sind das „Bariton“ und das „Euphonium“. All diese Bauformen zählen zur Gruppe der Blechblasinstrumente und sind in der Familie der Hörner und Tuben angesiedelt.

Das Mundstück ist dem der Posaune sehr ähnlich. Die Bedienung mit drei Ventilen kennt man von der Trompete oder der Tuba.

Für Kinder ist der Einstieg auch auf einem „erwachsenen“ Instrument deshalb leichter möglich als bei vielen anderen Instrumenten, weil das Tenorhorn im Sitzen gespielt wird. Dadurch kann das Instrument in unterschiedlichen Positionen auf die Oberschenkel gestellt und der Größe des Schülers angepasst werden.

Als Grundlage für den Tenorhornunterricht empfehlen wir, wie bei allen Instrumenten, den vorherigen Besuch der Grundstufe (siehe Flyer „Grundstufe“).

Als Einstiegsalter empfiehlt es sich nach dem Zahnwechsel im Bereich der Schneidezähne schon für 7- bis 8-jährige mit dem Unterricht zu beginnen.

Bereits nach 1–2 Jahren Unterricht ist die Mitwirkung im Bläser-Vororchester, später im Jugendblasorchester oder im Jugendsinfonieorchester sowie in der Bläserkammermusik möglich.

Das Tenorhorn findet nämlich in jeder Stilrichtung und Besetzung vom solistischen Spiel über Ensembles bis hin zur Orchestermusik Verwendung. Neben Original-Kompositionen für dieses Instrument sind es vor allem auch Bearbeitungen aus der Literatur anderer Instrumente, die das Musizieren auf dem Tenorhorn interessant und abwechslungsreich machen.

Ein Tenorhorn kostet etwa ab 1500,- €. Wie bei den meisten Instrumenten kann hier natürlich auch höheren Ansprüchen durch deutlich teurere Instrumente entsprochen werden.

Leihinstrumente für den Beginn kann die Musikschule nach Verfügbarkeit anbieten.