

KONTRABASS



Unterrichtsformen:

Einzelunterricht, Paarunterricht und Gruppenunterricht.

Ensemblespiel nach 1–2 Jahren Unterricht ist fester Bestandteil des didaktischen Konzeptes der Städtischen Musikschule.

Musiziermöglichkeiten:

In allen Stilrichtungen einsetzbar

Literatur:

Solo, Solo mit Klavierbegleitung, Kammermusik in vielfältigen Besetzungen mit und ohne Klavier, im Streicher-Vororchester in verschiedenen Leistungsstufen, im Sinfonieorchester

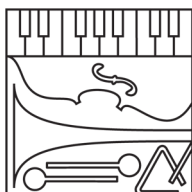
Kosten:

Die Kosten für die verschiedenen Unterrichtsformen entnehmen Sie bitte der jeweils gültigen Entgeltsetzung. Erhältlich in Geschäftszimmer Raum 103, oder im Internet unter www.musikschule-ratingen.de

Anmeldung / Information:

www.musikschule-ratingen.de

Oder telefonisch unter 0 21 02 / 550 40 32 (34)



Städtische
Musikschule

Ratingen

Der Kontrabass

ist – im Vergleich zum Violoncello – noch einmal um eine Oktave (8 Töne) tiefer klingend, das „Bass-Instrument“ in der Familie der Streichinstrumente. Bedingt durch seine noch größere Bauart wird er stehend gespielt. Sein Tonumfang ist erheblich und durchaus vergleichbar mit dem des Cellos. Gerade Kinder neigen sehr häufig zu tiefer und sonorer klingenden Instrumenten. Somit bietet die Streicherfamilie für jeden Geschmack genau das Richtige. Der Kontrabass ist nach den gleichen Bauprinzipien wie Violine, Viola und Violoncello konstruiert.

Er ist das klangliche Fundament der Streichergruppe, unverzichtbar für Sinfonie- und Kammerorchester. Aber ebenfalls nicht wegzudenken aus allen Richtungen der Kammermusik und der Sololiteratur. Gerade der Kontrabass gehört als fester Bestandteil zu allen gängigen, aktuellen Stilrichtungen der Musik, wie Folklore, Jazz, Symphonic-Pop, um nur einige zu nennen.

Um dem Schüler einen großzügigen, spielerischen Zeitraum zur Erlernung dieses Instruments zu bieten, sollte das Einstiegsalter zum Unterrichtsbeginn idealerweise mit ca. 6 – 7 Jahren, in der Regel nach absolvierter musikalischer Früherziehung, liegen. Aber auch ein späterer Unterrichtsbeginn, der an die vorhandene musikalische Vorbildung nahtlos anknüpft, ist erfolgsversprechend. Moderne, didaktische Konzepte ermöglichen heute den „frühen“ Unterricht auf diesem zu Unrecht als „nur für Erwachsene geeignet“ geltenden Instrument. Außerdem bietet sich für fortgeschrittene Schüler der Aufbauunterricht mit E-Bass als Zweitinstrument an.

Leihinstrumente ($\frac{1}{8}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{1}{1}$), die in ihrer Baugröße an das Lebensalter und die Körpergröße angepasst sind, hält die Städtische Musikschule Ratingen in der Regel zur Verfügung.