

KLARINETTE



Unterrichtsformen:

Einzelunterricht, Paarunterricht und Gruppenunterricht.

Ensemblespiel nach 1–2 Jahren Unterricht ist fester Bestandteil des didaktischen Konzeptes der Städtischen Musikschule.

Musiziermöglichkeiten:

In allen Stilrichtungen einsetzbar

Literatur:

Solo, Solo mit Klavierbegleitung, im Duo bis Quartett, Blasorchester, Kammer- und Sinfonieorchester, Kammermusik

Kosten:

Die Kosten für die verschiedenen Unterrichtsformen entnehmen Sie bitte der jeweils gültigen Entgeltsetzung. Erhältlich in Geschäftszimmer Raum 103, oder im Internet unter www.musikschule-ratingen.de

Anmeldung / Information:

www.musikschule-ratingen.de

Oder telefonisch unter 0 21 02 / 550 40 32 (34)



Städtische
Musikschule

Ratingen

Die Klarinette

gehört zur Gruppe der Holzblasinstrumente. Sie ist aus einem kleinen, der Blockflöte ähnlichen Instrument mit doppeltem Rohrblatt, dem Chalumeau, hervorgegangen. Christoph Denner (1655 – 1707) entwickelte aus diesem Instrument die Klarinette, indem er das alte Instrument mit einfachem Rohrblatt versah und einige Klappen anbrachte. Der Name des Instruments („kleines Clarino“) wird darauf zurückgeführt, dass sie im hohen Register ähnlich klingt wie die hohe Clarin-Trompete, deren Funktion sie in der Frühzeit des Instruments auch teilweise einnahm. Die Griffweise orientiert sich an der barocken Griffweise der Blockflöte. Es gibt zahlreiche Vertreter des Instruments in unterschiedlichen Größen. Die übliche Klarinette ist die B-Klarinette.

Die Klarinette hat den größten Tonumfang aller Holzblasinstrumente. Das Instrument ermöglicht einen Ton vom leisesten pianissimo bis zum lautesten fortissimo. Die Klangfarbe lässt sich von sehr weich bis zu einem durchdringenden harten Ton gestalten. Neben solistischen Aufgaben wird die Klarinette in fast allen Musik-Ensembles eingesetzt, z. B. in der Kammermusik mit Bläsern und Streichern, im Sinfonieorchester, im Blasorchester, in Jazz-Ensembles oder in der Klezmer-Musik.

Der Unterricht sollte frühestens begonnen werden, wenn die bleibenden Schneidezähne ausgewachsen sind. Bereits nach 1–2 Jahren Unterricht ist die Mitwirkung im Bläser-Vororchester, später im Jugendblasorchester oder im Jugendsinfonieorchester sowie in der Bläserkammermusik möglich. Als Grundlage für den Klarinettenunterricht empfehlen wir, wie bei allen Instrumenten, den vorherigen Besuch der Grundstufe (siehe Flyer „Grundstufe“).

Brauchbare Schülerinstrumente gibt es ab ca. 700,00 €.

Für den Beginn sind Lehinstrumente erhältlich.