

HORN



Unterrichtsformen:

Einzelunterricht, Paarunterricht und Gruppenunterricht.

Ensemblespiel nach 1–2 Jahren Unterricht ist fester Bestandteil des didaktischen Konzeptes der Städtischen Musikschule.

Musiziermöglichkeiten:

In allen Stilrichtungen einsetzbar

Literatur:

Solo, Solo mit Klavierbegleitung, im Duo bis Quartett, Blasorchester, Kammer- und Sinfonieorchester, Kammermusik

Kosten:

Die Kosten für die verschiedenen Unterrichtsformen entnehmen Sie bitte der jeweils gültigen Entgeltsetzung. Erhältlich in Geschäftszimmer Raum 103, oder im Internet unter www.musikschule-ratingen.de

Anmeldung / Information:

www.musikschule-ratingen.de

Oder telefonisch unter 0 21 02 / 550 40 32 (34)



Städtische
Musikschule

Ratingen

Das Horn

„... ist die Seele des Orchesters“, schrieb einmal der berühmte Komponist Robert Schumann.

Und das nicht zu unrecht, ist doch dieses vielseitige Instrument aus der Familie der Blechblasinstrumente aufgrund seiner mannigfaltigen Klangmöglichkeiten aus den verschiedenen Orchestern nicht mehr weg zu denken. Es ist in verschiedener Musik zu Hause, sei es als klangfarbenreicher Begleiter in so manchem Ensemble oder sogar als virtuoses Solo-Instrument. Berühmte Komponisten wie Wolfgang Amadeus Mozart, Joseph Haydn oder Richard Strauss haben Solo-Werke für dieses Instrument geschrieben, die immer wieder in Konzertsälen, auf Tonträger oder im Radio zu hören sind.

In seiner Urform bestand das Horn aus einem Tierhorn und wurde vor allem als Signal-Instrument benutzt.

Überliefert sind Schneckenhörner aus Assyrien, Didgeridoos aus Australien, das hebräische Widderhorn, Terrakotta-Hörner aus Griechenland u.v.a.

Dieses „Ur-Horn“ ist mehr oder weniger als Vorläufer von Trompete, Posaune, Bügelhorn und eben dem Waldhorn anzusehen.

In der Spätantike wurden die ersten Instrumente mit einem wesentlichen Merkmal des heutigen Waldhorns, der kreisrund gebogenen Röhre, gebaut.

Die Geschichte des eigentlichen Waldhorns beginnt dagegen erst am Ende des 17. Jahrhunderts, denn zu diesem Zeitpunkt hielt das kreisrunde Horn Einzug in die Kunstmusik.

Das günstigste Einstiegsalter für den Hornunterricht liegt, nach Abschluss der Grundstufe (siehe Flyer „Grundstufe“), etwa ab 8 Jahre.

Es kommen dann meist „Kinder-Hörner“ zum Einsatz, die die Musikschule nach Verfügbarkeit als Leihinstrument anbietet.