

E-GITARRE



Unterrichtsformen:

Einzelunterricht, Paarunterricht und Gruppenunterricht.

Ensemblespiel nach 1–2 Jahren Unterricht ist fester Bestandteil des didaktischen Konzeptes der Städtischen Musikschule.

Musiziermöglichkeiten:

Im Unterhaltungsmusikbereich einsetzbar

Literatur:

Solo, NuCombo, Jazz und Rockbands, Big Band

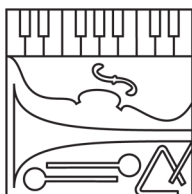
Kosten:

Die Kosten für die verschiedenen Unterrichtsformen entnehmen Sie bitte der jeweils gültigen Entgeltsetzung. Erhältlich in Geschäftszimmer Raum 103, oder im Internet unter www.musikschule-ratingen.de

Anmeldung / Information:

www.musikschule-ratingen.de

Oder telefonisch unter 0 21 02 / 550 40 32 (34)



Städtische
Musikschule

Ratingen

Die E-Gitarre

(elektronische Gitarre) hat ihre Wurzeln in der afroamerikanischen Musik um die Jahrhundertwende. Hier war die akustische Gitarre in erster Linie rhythmisches und harmonisches Begleitinstrument. Die Sänger des Folk Blues und der alten Blues-Balladen begleiteten sich auf Gitarren oder Banjos. Im weiteren Verlauf tauchte die Gitarre jedoch immer häufiger auch in kleinen Bands auf, wo sie sich vom reinen Begleitinstrument zum Soloinstrument entwickelte. Diese Entwicklung wurde durch die Erfindung der elektronischen Gitarre unterstützt, da die im Verhältnis zu den Blasinstrumenten recht leise Gitarre nun elektronisch verstärkt und lautstärkedynamisch angepasst werden konnte. Seit den sechziger Jahren hat sich die Gitarre sowohl als Solo- wie auch als Begleitinstrument vollends durchgesetzt. Heutzutage ist dieses Instrument aus keiner der modernen Musikrichtungen, sei es Schlager, Rock, Pop, Grunge, Heavy Metall, Jazz etc. mehr wegzudenken.

Da die E-Gitarre keinen Resonanzkörper hat, muss sie über einen Gitarrenverstärker verstärkt werden.

Beim Kauf ist die Beratung durch den jeweiligen Fachlehrer zu empfehlen.

Ein Anfängerinstrument samt Verstärker ist neu oder gebraucht ab 150 – 200 € zu haben.

Um das Instrument erlernen zu können, sind keine bestimmten körperlichen Voraussetzungen zu erfüllen. Ein Anfangsunterricht auf einer akustischen Gitarre ist häufig sehr sinnvoll. Auf einer klein mensurierten E-Gitarre kann aber ebenfalls begonnen werden. Unsere Fachlehrer beraten in dieser Frage gerne individuell.

Der Unterricht ist individuell dem jeweiligen Schüler angepasst. Er orientiert sich zudem an den Hörgewohnheiten und favorisierten Musikrichtungen des Schülers. Er konzentriert sich darauf, ein musikalisches Verständnis für diese aufzubauen und die instrumentalen Fähigkeiten zu erlangen, um sie spielen zu können. Schwerpunkte des Unterrichts sind Melodie- und Akkordspiel sowie der Aufbau und Ausbau improvisatorischer Fähigkeiten.