

# RATINGER KINDER- UND JUGENDCHOR



## **Unterrichtsformen:**

- Raterger Spatzen (Grundschul Kinder):  
Probe montags 15.30 – 16.30 Uhr
- Eduard-Dietrich Chor (Grundschul Kinder der Eduard-Dietrich Schule):  
Probe freitags 14.15 – 15.00 Uhr
- Konzertchor (10 – 13 Jahre):  
Probe montags 16.30 – 18.00 Uhr
- Jugendchor (ab 14 Jahre):  
Probe montags 18.00 – 19.30 Uhr
- Regelmäßige Probenfreizeiten und Chorreisen
- Stimmbildung und Chorleitung in Kleingruppen

Die Kosten für diese Unterrichtsformen entnehmen Sie bitte der jeweils gültigen Entgeltsatzung. Erhältlich in Geschäftszimmer Raum 103, oder im Internet unter [www.musikschule-ratingen.de](http://www.musikschule-ratingen.de)

## **Musiziermöglichkeiten**

- Konzerte, Wettbewerbe, Musiktheater
- A cappella, mit Klavierbegleitung, mit Orchesterbegleitung

## **Literatur**

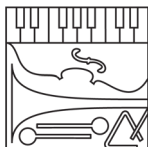
Altersgerechte Lieder und Chorwerke, die Spaß machen, aus Klassik, Musical, Jazz, Pop etc.

## **Fachberatung**

Edwin Pröm, Fachbereichsleiter Gesang  
01 51 / 22 68 37 53

## **Anmeldung / Information:**

[www.musikschule-ratingen.de](http://www.musikschule-ratingen.de)  
Oder telefonisch unter 0 21 02 / 550 40 32 (34)



Städtische  
**Musikschule**

Ratingen

## **Der Ratinger Kinder- und Jugendchor**

wurde 1984 gegründet und blickt zurück auf viele Konzerte, Musicalaufführungen, Chorreisen, Wettbewerbe und Freizeitaktivitäten. Für Kinder und Jugendliche von 5 bis 20 Jahren bietet er die Möglichkeit mit Gleichgesinnten in einer passenden Chorgruppe gemeinsam zu singen. Im Idealfall „durchwächst“ man als Sänger/-in von einer Vorchorgruppe über den Konzertchor bis zum Jugendchor alle Stationen des Chores und singt auch als „Ehemaliger“ gelegentlich wieder mit. Ein Einstieg ist aber jederzeit mit oder ohne Vorkenntnisse möglich.

Neben der altersgerechten Vermittlung sängerischer Grundlagen (Körperhaltung, Atmung etc.) erlernen Kinder in den Vorchorgruppen eine genaue Tonvorstellung anhand der Solmisation (nach John Curwen) und im Konzertchor Grundlagen der Notation, Gehörbildung und Musiktheorie („Basis Musik“ von Susanne Holm).

Jährlich wiederkehrende Highlights sind für die „Ratinger Spatzen“ und den „Eduard-Dietrich Chor“ die sommerlichen Mini-Musicals („Geisterstunde auf Schloß Eulenstein, „Zirkus Furioso“, „Kapitän Knickebein“).

Auch aufwändige Produktionen großer Broadway-Musicals („Joseph“, „Annie“) oder zeitgenössischer Musiktheaterwerke („Irrfahrten des Odysseus“, Tonhalle Düsseldorf) sind Bestandteil der Chorarbeit.

Das traditionelle Weihnachtskonzert gehört neben vielen weiteren Konzerten zum Jahresplan für die verschiedenen Chorgruppen. Etwa 3500 Zuhörer erreicht der Chor jährlich mit seinen Auftritten.

Der Chor präsentiert sich auch mit der professionellen CD-Produktion des von ihm uraufgeführten Weihnachtsmusicals „Ebenezer Scrooge“ von Edwin Pröm.

Als Mitglied im Chorverband NRW wird der Chor mit Hilfe der „Freunde und Förderer des Ratinger Kinder- und Jugendchores e.V.“ von einer aktiven Elternschaft unterstützt.